רבי פנחס בן יאיר – המציבה שהתפרקה — גל אבנים על קברו

דף עבודה מלא • תנאים חלק ב • כיתות ב׳–ד׳

שם: _____ כיתה: _____

תקציר מדויק

הדמות המרכזית היא רבי פנחס בן יאיר. המסר: בחירה בטוב, תורה ומידות טובות

דיוק במקור: דף העבודה מבוסס על גרעין הסיפור והמקורות המובאים בקובץ. תיאורי אווירה ודיאלוגים שבעיבוד אינם משמשים כאן כשאלות ידע.

1. שאלות על הסיפור הזה

א. בסיפור „המציבה שהתפרקה — גל אבנים על קברו", מי פעל ומול איזה קושי?

ב. כיצד התחיל המצב: ◆ שֶׁלָּב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)?

ג. מה הוביל אל הרגע: פְּתִיחָה: הָאִישׁ שֶׁלֹּא לָקַח דָּבָר?

ד. כיצד הסתיים המהלך ב־קְלוֹת הַפַּטִּישִׁים וְהַשִּׁישׁ הַלָּבָן?

ה. הביאו פרט מן הסיפור המוכיח את המסר „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות".

2. מילים ורצף אירועים

מילים מתוך כותרת הסיפור והמסר

המילה	פירושה בתוך הסיפור	האירוע שבו היא מתאימה
המציבה		
שהתפרקה		
אבנים		

סדרו את אירועי „המציבה שהתפרקה — גל אבנים על קברו”

סימון	האירוע	מספר בסדר
□	🔹 שָׁלָב 1: בְּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְּסַפֵּר)	_____
□	🔹 שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הָאֲבָנִים הַנּוֹצְצוֹת וְהַגַּל הַשׁוֹתֵק"	_____
□	פְּתִיחָה: הָאִישׁ שֶׁלֹּא לָקַח דָּבָר	_____
□	יוֹם הַפְּרֵדָה בָּעִיר הַבּוֹכָה	_____
□	קְלוֹת הַפַּטִּישִׁים וְהַשִּׁישׁ הַלָּבָן	_____

נכון או לא נכון — תקנו את המשפטים השגויים

האתגר המרכזי היה: 🔹 שָׁלָב 1: בְּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְּסַפֵּר).	□ נכון □ לא נכון
נקודת השיא הייתה: יוֹם הַפְּרֵדָה בָּעִיר הַבּוֹכָה.	□ נכון □ לא נכון
רבי פנחס בן יאיר התעלם מן האתגר, ולכן הסיפור הסתיים בלי כל שינוי.	□ נכון □ לא נכון

תיקון המשפט השגוי:

3. סיבה ותוצאה

מה קרה?	מדוע?	מה השתנה?
🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְּסַפֵּר)		
פְּתִיחָה: הָאִישׁ שֶׁלֹּא לָקַח דָּבָר		
קְלוֹת הַפַּטִּישִׁים וְהַשִּׁישׁ הַלָּבָן		

מה היה עלול לקרות אילו הדמות לא הייתה פועלת?

איזו בחירה הייתה משמעותית במיוחד?

4. הבנה אישית

מה מגלה המעשה על הדמות?

הסבירו את המסר לילד צעיר יותר.

מה שייך לגרעין המקור ומה נראה כתוספת המחשה?

5. קומיקס – ארבעה רגעים

ציירו את עיקרי הסיפור וכתבו משפט מתחת לכל ציור.

1. ◆ שָׁלָב 1: בְּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)	**2.** ◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הָאֲבָנִים הַנּוֹצְצוֹת וְהַגַּל הַשׁוֹתֵק"
3. פְּתִיחָה: הָאִישׁ שֶׁלֹּא לָקַח דָּבָר	**4.** יוֹם הַפְּרֵדָה בָּעִיר הַבּוֹכָה

כותרת חדשה

מדוע בחרתי בה?

6. כתיבה יצירתית בעקבות „המציבה שהתפרקה — גל אבנים על קברו”

- ☐ יומן של רבי פנחס בן יאיר ברגע „יוֹם הַפְּרֵדָה בָּעִיר הַבּוֹכָה”.
- ☐ מכתב אל רבי פנחס בן יאיר: כיצד המעשה לימד אותי „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות”?
- ☐ ראיון: מדוע לא ויתרת כאשר „ ◆ שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)”?
- ☐ ספרו את „פְּתִיחָה: הָאִישׁ שֶׁלֹּא לָקַח דָּבָר” מנקודת מבט של מי שראה את המעשה.

המחזה של שלושה רגעים מדויקים

הסצנה	פעולות הדמויות	משפט מרכזי
◆ שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)		
פְּתִיחָה: הָאִישׁ שֶׁלֹּא לָקַח דָּבָר		
קְלוֹת הַפַּטִּישִׁים וְהַשַּׁיִשׁ הַלָּבָן		

אפשר להוסיף רגשות ודיאלוגים, אך אין להציג אותם כאילו נאמרו במקור.

7. פתרון בעיות מתוך „המציבה שהתפרקה — גל אבנים על קברו”

א. אילו עמדתם לצד רבי פנחס בן יאיר בזמן „ ◆ שָׁלָב 2: הַסְפּוּר הַמָּלֵא – "הָאֲבָנִים הַנּוֹצְצוֹת וְהַגַּל הַשׁוֹתֵק"", איזו עצה הייתם נותנים ומדוע?

ב. חבר טוען שבמצב „ ◆ שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)” עדיף לא לעשות דבר. השיבו לו בעזרת מה שקרה בסיפור.

ג. תארו מצב מחיי ילדים שבו אפשר ליישם דווקא את המסר „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות”.

המשימה השבועית שלי בעקבות הסיפור

מעשה שמבטא את המסר	מתי?	בוצע
		☐

איזה רגע בסיפור עזר לי לבחור במעשה הזה?

8. ארבע רמות למידה — „המציבה שהתפרקה — גל אבנים על קברו”

זכירה: מה קרה בין „ 🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)” לבין „פְּתִיחָה: הָאִישׁ שֶׁלֹּא לָקַח דָּבָר”?

הבנה: מדוע היה הרגע „יוֹם הַפְּרֵדָה בָּעִיר הַבּוֹכָה” נקודת השיא?

יישום: כיצד ניישם את „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות” בבית או בכיתה?

יצירה: כתבו סיסמה המזכירה את רבי פנחס בן יאיר ואת המסר.

9. אהבת השם מתוך הסיפור

הסיפור מלמד: בחירה בטוב, תורה ומידות טובות. המעשה של רבי פנחס בן יאיר מראה כיצד ערך תורני נעשה לבחירה ממשית ברגע של קושי.

איזה מעשה מסוים של רבי פנחס בן יאיר יכול לעורר בי רצון להתקרב להשם?

איזו החלטה קטנה, הקשורה ל־„קְלוֹת הַפַּטִּישִׁים וְהַשֵּׁישׁ הַלָּבָן”, אקבל בלי נדר?

בעקבות „המציבה שהתפרקה — גל אבנים על קברו” אני רוצה לעבוד על _____ באמצעות _____.

מחוון למורה – 100 נקודות

תחום	נקודות	הערה
ידיעת הסיפור והדיוק	25	
סיבה ותוצאה	25	
הסבר אישי	20	
יצירתיות ובהירות	15	
יישום ואהבת השם	15	