רבי יהודה הנשיא (רבי) – מעשר עני — דאגתו לתלמידיו

דף עבודה מלא • תנאים חלק ב • כיתות ב׳–ד׳

שם: _____ כיתה: _____

תקציר מדויק

הדמות המרכזית היא רבי יהודה הנשיא (רבי). המסר: בחירה בטוב, תורה ומידות טובות

דיוק במקור: דף העבודה מבוסס על גרעין הסיפור והמקורות המובאים בקובץ. תיאורי אווירה ודיאלוגים שבעיבוד אינם משמשים כאן כשאלות ידע.

1. שאלות על הסיפור הזה

א. בסיפור „מעשר עני — דאגתו לתלמידיו", מי פעל ומול איזה קושי?

ב. כיצד התחיל המצב: ◆ שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)?

ג. מה הוביל אל הרגע: פְּתִיחָה: אַרְמוֹנוֹ שֶׁל נָשִׂיא יִשְׂרָאֵל?

ד. כיצד הסתיים המהלך ב־סוֹד הַמַּעֲשֵׂר?

ה. הביאו פרט מן הסיפור המוכיח את המסר „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות".

2. מילים ורצף אירועים

מילים מתוך כותרת הסיפור והמסר

המילה	פירושה בתוך הסיפור	האירוע שבו היא מתאימה
מעשר		
עני		
דאגתו		

סדרו את אירועי „מעשר עני — דאגתו לתלמידיו”

סימון	האירוע	מספר בסדר
□	🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)	_____
□	🔹 שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "אוֹצָרוֹת הַזָּהָב וְהַלֵּב שֶׁל רַבִּי"	_____
□	פְּתִיחָה: אַרְמוֹנוֹ שֶׁל נְשִׂיא יִשְׂרָאֵל	_____
□	הַצָּלָלִים בְּבֵית הַמִּדְרָשׁ	_____
□	סוֹד הַמַּעֲשֵׂר	_____

נכון או לא נכון — תקנו את המשפטים השגויים

האתגר המרכזי היה: 🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר).	□ נכון □ לא נכון
נקודת השיא הייתה: הַצָּלָלִים בְּבֵית הַמִּדְרָשׁ.	□ נכון □ לא נכון
רבי יהודה הנשיא (רבי) התעלם מן האתגר, ולכן הסיפור הסתיים בלי כל שינוי.	□ נכון □ לא נכון

תיקון המשפט השגוי:

3. סיבה ותוצאה

מה קרה?	מדוע?	מה השתנה?
🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)		
פְּתִיחָה: אַרְמוֹנוֹ שֶׁל נְשִׂיא יִשְׂרָאֵל		
סוֹד הַמַּעֲשֶׂר		

מה היה עלול לקרות אילו הדמות לא הייתה פועלת?

איזו בחירה הייתה משמעותית במיוחד?

4. הבנה אישית

מה מגלה המעשה על הדמות?

הסבירו את המסר לילד צעיר יותר.

מה שייך לגרעין המקור ומה נראה כתוספת המחשה?

5. קומיקס – ארבעה רגעים

ציירו את עיקרי הסיפור וכתבו משפט מתחת לכל ציור.

1. ◆ שֶׁלֶב 1: בְּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)	**2.** ◆ שֶׁלֶב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "אוֹצָרוֹת הַזָּהָב וְהַלֵּב שֶׁל רַבִּי"
3. פְּתִיחָה: אַרְמוֹנוֹ שֶׁל נְשִׂיא יִשְׂרָאֵל	**4.** הַצְּלָלִים בְּבֵית הַמִּדְרָשׁ

כותרת חדשה

מדוע בחרתי בה?

6. כתיבה יצירתית בעקבות „מעשר עני — דאגתו לתלמידיו”

- ☐ יומן של רבי יהודה הנשיא (רבי) ברגע „הַצְּלָלִים בְּבֵית הַמִּדְרָשׁ”.
- ☐ מכתב אל רבי יהודה הנשיא (רבי): כיצד המעשה לימד אותי „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות”?
- ☐ ראיון: מדוע לא ויתרת כאשר „ ◆ שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְּסַפֵּר)”?
- ☐ ספרו את „פְּתִיחָה: אַרְמוֹנוֹ שֶׁל נְשִׂיא יִשְׂרָאֵל” מנקודת מבט של מי שראה את המעשה.

המחזה של שלושה רגעים מדויקים

הסצנה	פעולות הדמויות	משפט מרכזי
◆ שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְּסַפֵּר)		
פְּתִיחָה: אַרְמוֹנוֹ שֶׁל נְשִׂיא יִשְׂרָאֵל		
סוֹד הַמַּעֲשֵׂר		

אפשר להוסיף רגשות ודיאלוגים, אך אין להציג אותם כאילו נאמרו במקור.

7. פתרון בעיות מתוך „מעשר עני — דאגתו לתלמידיו”

א. אילו עמדתם לצד רבי יהודה הנשיא (רבי) בזמן „ 🔹 שָׁלָב 2: הַסְפּוּר הַמָּלֵא – "אוֹצְרוֹת הַזָּהָב וְהַלֵּב שֶׁל רַבִּי"", איזו עצה הייתם נותנים ומדוע?

ב. חבר טוען שבמצב „ 🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)” עדיף לא לעשות דבר. השיבו לו בעזרת מה שקרה בסיפור.

ג. תארו מצב מחיי ילדים שבו אפשר ליישם דווקא את המסר „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות”.

המשימה השבועית שלי בעקבות הסיפור

מעשה שמבטא את המסר	מתי?	בוצע
		☐

איזה רגע בסיפור עזר לי לבחור במעשה הזה?

8. ארבע רמות למידה — „מעשר עני — דאגתו לתלמידיו”

זכירה: מה קרה בין „ 🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)” לבין „פְּתִיחָה: אַרְמוֹנוֹ שֶׁל נְשִׂיא יִשְׂרָאֵל”?

הבנה: מדוע היה הרגע „הַצְּלָלִים בְּבֵית הַמִּדְרָשׁ” נקודת השיא?

יישום: כיצד ניישם את „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות” בבית או בכיתה?

יצירה: כתבו סיסמה המזכירה את רבי יהודה הנשיא (רבי) ואת המסר.

9. אהבת השם מתוך הסיפור

הסיפור מלמד: בחירה בטוב, תורה ומידות טובות. המעשה של רבי יהודה הנשיא (רבי) מראה כיצד ערך תורני נעשה לבחירה ממשית ברגע של קושי.

איזה מעשה מסוים של רבי יהודה הנשיא (רבי) יכול לעורר בי רצון להתקרב להשם?

איזו החלטה קטנה, הקשורה ל־„סוֹד הַמַּעֲשֵׂר”, אקבל בלי נדר?

בעקבות „מעשר עני — דאגתו לתלמידיו” אני רוצה לעבוד על _____ באמצעות _____.

מחוון למורה – 100 נקודות

תחום	נקודות	הערה
ידיעת הסיפור והדיוק	25	
סיבה ותוצאה	25	
הסבר אישי	20	
יצירתיות ובהירות	15	
יישום ואהבת השם	15	