רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) – הדינרים של בני האחות

דף עבודה מלא • תנאים חלק ב • כיתות ב׳–ד׳

שם: _____ כיתה: _____

תקציר מדויק

הדמות המרכזית היא רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י). המסר: בחירה בטוב, תורה ומידות טובות

דיוק במקור: דף העבודה מבוסס על גרעין הסיפור והמקורות המובאים בקובץ. תיאורי אווירה ודיאלוגים שבעיבוד אינם משמשים כאן כשאלות ידע.

1. שאלות על הסיפור הזה

א. בסיפור „הדינרים של בני האחות", מי פעל ומול איזה קושי?

ב. כיצד התחיל המצב: ◆ שֶׁלָּב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים (הֲכָנָה לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)?

ג. מה הוביל אל הרגע: פְּתִיחָה: הַחֲלוֹם שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר?

ד. כיצד הסתיים המהלך ב־בְּבֵית הָאֲסוּרִים הָרוֹמָאִי?

ה. הביאו פרט מן הסיפור המוכיח את המסר „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות".

2. מילים ורצף אירועים

מילים מתוך כותרת הסיפור והמסר

המילה	פירושה בתוך הסיפור	האירוע שבו היא מתאימה
הדינרים		
בני		
האחות		

סדרו את אירועי „הדינרים של בני האחות”

סימון	האירוע	מספר בסדר
□	🔹 שֶׁלָּב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים (הֶכְנָה לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)	_____
□	🔹 שֶׁלָּב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "סוֹד שֵׁשׁ מֵאוֹת מַטְבְּעוֹת הַזָּהָב"	_____
□	פְּתִיחָה: הַחֲלוֹם שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר	_____
□	הַשְׁלִיחוּת שֶׁל בְּנֵי הָאָחוֹת	_____
□	בְּבֵית הָאָסוּרִים הָרוֹמָאִי	_____

נכון או לא נכון — תקנו את המשפטים השגויים

האתגר המרכזי היה: 🔹 שֶׁלָּב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים (הֶכְנָה לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר).	□ נכון □ לא נכון
נקודת השיא הייתה: הַשְׁלִיחוּת שֶׁל בְּנֵי הָאָחוֹת.	□ נכון □ לא נכון
רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) התעלם מן האתגר, ולכן הסיפור הסתיים בלי כל שינוי.	□ נכון □ לא נכון

תיקון המשפט השגוי:

3. סיבה ותוצאה

מה קרה?	מדוע?	מה השתנה?
🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים (הֶכָּנָה לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)		
פְּתִיחָה: הַחֲלוֹם שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר		
בְּבֵית הָאֲסוּרִים הָרוֹמָאִי		

מה היה עלול לקרות אילו הדמות לא הייתה פועלת?

איזו בחירה הייתה משמעותית במיוחד?

4. הבנה אישית

מה מגלה המעשה על הדמות?

הסבירו את המסר לילד צעיר יותר.

מה שייך לגרעין המקור ומה נראה כתוספת המחשה?

5. קומיקס – ארבעה רגעים

ציירו את עיקרי הסיפור וכתבו משפט מתחת לכל ציור.

1. ◆ שֶׁלָּב 1: בְּרוּר מַקְדִּים (הֶכְנָה לַמּוֹרֶה/לַמְּסַפֵּר)	**2.** ◆ שֶׁלָּב 2: הַסִּפּוּר הַמְּלֵא – "סוֹד שֵׁשׁ מֵאוֹת מַטְבְּעוֹת הַזָּהָב"
3. פְּתִיחָה: הַחֲלוֹם שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר	**4.** הַשְׁלִיחוּת שֶׁל בְּנֵי הָאָחוֹת

כותרת חדשה

מדוע בחרתי בה?

6. כתיבה יצירתית בעקבות „הדינרים של בני האחות”

- ☐ יומן של רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) ברגע „הַשְׁלִיחוּת שֶׁל בְּנֵי הָאָחוֹת”.
- ☐ מכתב אל רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י): כיצד המעשה לימד אותי „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות”?
- ☐ ראיון: מדוע לא ויתרת כאשר „ 🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים (הֶכְנָה לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)”?
- ☐ ספרו את „פְּתִיחָה: הַחֲלוֹם שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר” מנקודת מבט של מי שראה את המעשה.

המחזה של שלושה רגעים מדויקים

הסצנה	פעולות הדמויות	משפט מרכזי
🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים (הֶכְנָה לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)		
פְּתִיחָה: הַחֲלוֹם שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר		
בְּבֵית הָאָסוּרִים הָרוֹמָאִי		

אפשר להוסיף רגשות ודיאלוגים, אך אין להציג אותם כאילו נאמרו במקור.

7. פתרון בעיות מתוך „הדינרים של בני האחות”

א. אילו עמדתם לצד רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) בזמן „ 🔹 שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "סוֹד שֵׁשׁ מֵאוֹת מַטְבְּעוֹת הַזָּהָב"”, איזו עצה הייתם נותנים ומדוע?

ב. חבר טוען שבמצב „ 🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים (הֶכְנָה לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)” עדיף לא לעשות דבר. השיבו לו בעזרת מה שקרה בסיפור.

ג. תארו מצב מחיי ילדים שבו אפשר ליישם דווקא את המסר „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות”.

המשימה השבועית שלי בעקבות הסיפור

מעשה שמבטא את המסר	מתי?	בוצע
		☐

איזה רגע בסיפור עזר לי לבחור במעשה הזה?

8. ארבע רמות למידה — „הדינרים של בני האחות”

זכירה: מה קרה בין „ 🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים (הֲכָנָה לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)” לבין „פְּתִיחָה: הַחֲלוֹם שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר”?

הבנה: מדוע היה הרגע „הַשְׁלִיחוּת שֶׁל בְּנֵי הָאָחוֹת” נקודת השיא?

יישום: כיצד ניישם את „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות” בבית או בכיתה?

יצירה: כתבו סיסמה המזכירה את רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) ואת המסר.

9. אהבת השם מתוך הסיפור

הסיפור מלמד: בחירה בטוב, תורה ומידות טובות. המעשה של רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) מראה כיצד ערך תורני נעשה לבחירה ממשית ברגע של קושי.

איזה מעשה מסוים של רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) יכול לעורר בי רצון להתקרב להשם?

איזו החלטה קטנה, הקשורה ל־„בְּבֵית הָאָסוּרִים הָרוֹמָאִי”, אקבל בלי נדר?

בעקבות „הדינרים של בני האחות” אני רוצה לעבוד על _____ באמצעות _____.

מחוון למורה – 100 נקודות

תחום	נקודות	הערה
ידיעת הסיפור והדיוק	25	
סיבה ותוצאה	25	
הסבר אישי	20	
יצירתיות ובהירות	15	
יישום ואהבת השם	15	