רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) – במערה בפקיעין — 12 שנה (ואח"כ שנה נוספת)

דף עבודה מלא • תנאים חלק ב • כיתות ב׳–ד׳

שם: _____ כיתה: _____

תקציר מדויק

הדמות המרכזית היא רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י). המסר: בחירה בטוב, תורה ומידות טובות

דיוק במקור: דף העבודה מבוסס על גרעין הסיפור והמקורות המובאים בקובץ. תיאורי אווירה ודיאלוגים שבעיבוד אינם משמשים כאן כשאלות ידע.

1. שאלות על הסיפור הזה

א. בסיפור „במערה בפקיעין — 12 שנה (ואח"כ שנה נוספת)", מי פעל ומול איזה קושי?

ב. כיצד התחיל המצב: ◆ שֶׁלֶב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)?

ג. מה הוביל אל הרגע: פְּתִיחָה: הַבְּרִיחָה אֶל הַחֹשֶׁךְ?

ד. כיצד הסתיים המהלך ב־הַיְצִיאָה וְהָאֵשׁ?

ה. הביאו פרט מן הסיפור המוכיח את המסר „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות".

---

2. מילים ורצף אירועים

מילים מתוך כותרת הסיפור והמסר

המילה	פירושה בתוך הסיפור	האירוע שבו היא מתאימה
במערה		
בפקיעין		
שנה		

סדרו את אירועי „במערה בפקיעין — 12 שנה (ואח"כ שנה נוספת)"

סימון	האירוע	מספר בסדר
□	🔹 שָׁלָב 1: בְּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)	_____
□	🔹 שָׁלָב 2: הַסְפּוּר הַמָּלֵא – "הָאוֹר הַגָּדוֹל מִתּוֹךְ הַמְּעָרָה"	_____
□	פְּתִיחָה: הַבְּרִיחָה אֶל הַחֹשֶׁךְ	_____
□	שְׁתֵּים עֶשְׂרֵה שָׁנִים בַּחוֹל	_____
□	הַיְצִיאָה וְהָאֵשׁ	_____

נכון או לא נכון — תקנו את המשפטים השגויים

האתגר המרכזי היה: 🔹 שָׁלָב 1: בְּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר).	□ נכון □ לא נכון
נקודת השיא הייתה: שְׁתֵּים עֶשְׂרֵה שָׁנִים בַּחוֹל.	□ נכון □ לא נכון
רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) התעלם מן האתגר, ולכן הסיפור הסתיים בלי כל שינוי.	□ נכון □ לא נכון

תיקון המשפט השגוי:

3. סיבה ותוצאה

מה קרה?	מדוע?	מה השתנה?
🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)		
פְּתִיחָה: הַבְּרִיחָה אֶל הַחֹשֶׁךְ		
הַיְצִיאָה וְהָאֵשׁ		

מה היה עלול לקרות אילו הדמות לא הייתה פועלת?

איזו בחירה הייתה משמעותית במיוחד?

4. הבנה אישית

מה מגלה המעשה על הדמות?

הסבירו את המסר לילד צעיר יותר.

מה שייך לגרעין המקור ומה נראה כתוספת המחשה?

5. קומיקס – ארבעה רגעים

ציירו את עיקרי הסיפור וכתבו משפט מתחת לכל ציור.

1. 🔹 שָׁלָב 1: בְּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)	**2.** 🔹 שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הָאוֹר הַגָּדוֹל מִתּוֹךְ הַמְּעָרָה"
3. פְּתִיחָה: הַבְּרִיחָה אֶל הַחֹשֶׁךְ	**4.** שְׁתֵּים עֶשְׂרֵה שָׁנִים בַּחוֹל

כותרת חדשה

מדוע בחרתי בה?

6. כתיבה יצירתית בעקבות „במערה בפקיעין — 12 שנה (ואח"כ שנה נוספת)"

- ☐ יומן של רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) ברגע „שְׁתֵּים עֶשְׂרֵה שָׁנִים בַּחוֹל".
- ☐ מכתב אל רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י): כיצד המעשה לימד אותי „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות"?
- ☐ ראיון: מדוע לא ויתרת כאשר „ ◆ שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)"?
- ☐ ספרו את „פְּתִיחָה: הַבְּרִיחָה אֶל הַחוֹשֶׁךְ" מנקודת מבט של מי שראה את המעשה.

המחזה של שלושה רגעים מדויקים

הסצנה	פעולות הדמויות	משפט מרכזי
◆ שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)		
פְּתִיחָה: הַבְּרִיחָה אֶל הַחוֹשֶׁךְ		
הַיְצִיאָה וְהָאֵשׁ		

אפשר להוסיף רגשות ודיאלוגים, אך אין להציג אותם כאילו נאמרו במקור.

7. פתרון בעיות מתוך „במערה בפקיעין — 12 שנה (ואח"כ שנה נוספת)"

א. אילו עמדתם לצד רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) בזמן „ 🔹 שֶׁלָּב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הָאוֹר הַגָּדוֹל מִתּוֹךְ הַמְּעָרָה"", איזו עצה הייתם נותנים ומדוע?

ב. חבר טוען שבמצב „ 🔹 שֶׁלָּב 1: בְּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְּסַפֵּר)" עדיף לא לעשות דבר. השיבו לו בעזרת מה שקרה בסיפור.

ג. תארו מצב מחיי ילדים שבו אפשר ליישם דווקא את המסר „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות".

המשימה השבועית שלי בעקבות הסיפור

מעשה שמבטא את המסר	מתי?	בוצע
		☐

איזה רגע בסיפור עזר לי לבחור במעשה הזה?

8. ארבע רמות למידה — „במערה בפקיעין — 12 שנה (ואח"כ שנה נוספת)"

זכירה: מה קרה בין „ 🔹 שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)" לבין „פְּתִיחָה: הַבְּרִיחָה אֶל הַחֹשֶׁךְ"?

הבנה: מדוע היה הרגע „שְׁתֵּים עֶשְׂרֵה שָׁנִים בַּחוֹל" נקודת השיא?

יישום: כיצד ניישם את „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות" בבית או בכיתה?

יצירה: כתבו סיסמה המזכירה את רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) ואת המסר.

9. אהבת השם מתוך הסיפור

הסיפור מלמד: בחירה בטוב, תורה ומידות טובות. המעשה של רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) מראה כיצד ערך תורני נעשה לבחירה ממשית ברגע של קושי.

איזה מעשה מסוים של רבי שמעון בר יוחאי (רשב"י) יכול לעורר בי רצון להתקרב להשם?

איזו החלטה קטנה, הקשורה ל־„הַיְצִיאָה וְהָאֵשׁ", אקבל בלי נדר?

בעקבות „במערה בפקיעין — 12 שנה (ואח"כ שנה נוספת)" אני רוצה לעבוד על _____ באמצעות _____.

מחוון למורה – 100 נקודות

תחום	נקודות	הערה
ידיעת הסיפור והדיוק	25	
סיבה ותוצאה	25	
הסבר אישי	20	
יצירתיות ובהירות	15	
יישום ואהבת השם	15	