זכה לשמוע את השם המפורש מהכהן הגדול ולראות את העבודה בבית המקדש

דף עבודה בעקבות רבי טרפון

שם: _____ כיתה: _____

המעשה — הסיפור המלא

הַבֹּקֶר הַמֵּאִיר בִּירוּשָׁלַיִם

יְלָדִים, עִצְמוּ אֶת הָעֵינַיִם. הַאִם אַתֶּם יְכוֹלִים לְהָרִיחַ אֶת הָרֵיחַ הַמָּתוֹק וְהַמְיֻחָד שֶׁנִּשָּׂא עַכְשָׁו בָּאֲוִיר? זֶהוּ לֹא רֵיחַ שֶׁל פְּרָחִים רְגִילִים, וְלֹא רֵיחַ שֶׁל מַאֲפֶיָה. זֶהוּ רֵיחַ קְטֹרֶת הַסַּמִּים שֶׁמַּגִּיעַ יָשָׁר מֵהֵיכַל אֲדֹנָי, וּמְמַלֵּא אֶת כָּל רְחוֹבוֹת יְרוּשָׁלַיִם. בַּבֹּקֶר הַזֶּה, אֲבָנֶיהָ שֶׁל יְרוּשָׁלַיִם מַבְרִיקוֹת תַּחַת קַרְנֵי הַשֶּׁמֶשׁ, וְהֲמוֹנֵי יְהוּדִים צוֹעֲדִים מִכָּל קַצְוֵי הָאָרֶץ לְכִוּוּן בֵּית הַמִּקְדָּשׁ.

בְּתוֹךְ הַהָמוֹן הַגָּדוֹל שֶׁפּוֹסֵעַ בְּסִמְטָאוֹת הָאֶבֶן, הוֹלֵךְ יֶלֶד אֶחָד קָטָן שֶׁקּוֹרְאִים לוֹ טַרְפוֹן. יֵשׁ לוֹ עֵינַיִם בּוֹרְקוֹת, צְמֵאוֹת, שֶׁמְּחַפְּשׂוֹת לִבְלֹעַ כָּל דָּבָר שֶׁקָּשׁוּר בְּתוֹרָה. טַרְפוֹן הַקָּטָן אֵינוֹ יֶלֶד רָגִיל מִיְּשָׂרְאֵל, טַרְפוֹן הוּא כֹּהֵן! אֶת יָדוֹ הַקְּטַנָּה הוּא אוֹחֵז בְּיָדוֹ הַגְּדוֹלָה וְהַחֲזָקָה שֶׁל דּוֹדוֹ, שִׁמְשׁוֹן.

"דּוֹדִי שִׁמְשׁוֹן," לוֹחֵשׁ טַרְפוֹן הַקָּטָן בְּהִתְרַגְּשׁוּת, "הַאִם הַיּוֹם נַעֲלֶה יַחַד לַדּוּכָן? הַאִם אֶזְכֶּה לַעֲמֹד יַחַד עִם כָּל הַכֹּהֲנִים לְבָרֵךְ אֶת עַם יִשְׂרָאֵל?"

שִׁמְשׁוֹן מַחְלִיק בְּרַכּוּת עַל רֹאשׁוֹ שֶׁל בֶּן אֲחוֹתוֹ וּמְחַיֵּךְ. "כֵּן, טַרְפוֹן, יַלְדִּי הַקָּדוֹשׁ. הַיּוֹם תַּעֲמֹד אִתִּי עַל מַדְרֵגוֹת הַדּוּכָן הַקְּרוֹת. אַךְ זְכֹר – בְּבֵית הַמִּקְדָּשׁ, כְּשֶׁבָּאִים לְבָרֵךְ, צָרִיךְ לְנַקּוֹת אֶת הַלֵּב מִכָּל מַחֲשָׁבָה שֶׁל חֹל."

הַצַּעַר שֶׁל הַכֹּהֲנִים וְהַשֵּׁם שֶׁהֵסְתַּר

כַּאֲשֶׁר הֵם נִכָּנָסִים דֶּרֶךְ שַׁעֲרֵי הָעֲזָרָה, קוֹל נְגִינַת נִבְלֵי הַלְוִיִּים מַרְעִיד אֶת הָאֲוִיר. תְּקִיעָה... תְּרוּעָה... תְּקִיעָה! צְלִיל חֲצוֹצְרוֹת הַכֶּסֶף מְפַלֵּחַ אֶת הַשָּׁמַיִם.

אַךְ בְּלִבּוֹ שֶׁל טַרְפוֹן מְנַקֶּרֶת צְבִיטָה קְטַנָּה. דּוֹדוֹ שִׁמְשׁוֹן לִמֵּד אוֹתוֹ סוֹד כּוֹאֵב שֶׁעָבַר בֵּין הַכֹּהֲנִים הַצְּנוּעִים וְהַקְּדוֹשִׁים. בַּיָּמִים שֶׁלִּפְנֵי כֵּן, כַּאֲשֶׁר כָּל עַם יִשְׂרָאֵל הָיָה שָׁלֵם וְטָהוֹר, אֲנָשִׁים הָיוּ מְבָרְכִים אֶת בִּרְכַּת הַכֹּהֲנִים תּוֹךְ כְּדֵי לְבַטֵּא אֶת "הַשֵּׁם הַמְפֹרָשׁ" שֶׁל בּוֹרֵא עוֹלָם כְּמוֹ שֶׁהוּא נִכְתָּב. זֶהוּ שֵׁם כָּל כָּךְ קָדוֹשׁ, שֶׁמִּי שֶׁשּׁוֹמֵעַ אוֹתוֹ מַרְגִּישׁ שֶׁאֵשׁ טְהוֹרָה נִכְנֶסֶת אֶל תּוֹךְ נִשְׁמָתוֹ. אַךְ בַּדּוֹר הַזֶּה, דּוֹר חֻרְבַּן הַבַּיִת הַשֵּׁנִי, רַבּוּ פּוֹשְׁעִים וַאֲנָשִׁים שֶׁאֵינָם רְאוּיִים לִשְׁמֹעַ אֶת הַסּוֹד הָעֶלְיוֹן וּלְהִשְׁתַּמֵּשׁ בּוֹ.

עַל כֵּן, תִּקְּנוּ חֲכָמִים תַּקָּנָה חֲדָשָׁה. הַכֹּהֲנִים הַקְּדוֹשִׁים וְהַצְּנוּעִים – בְּשָׁעָה שֶׁבֵּרְכוּ אֶת הָעָם – הָיוּ מְנַגְּנִים בְּקוֹל עָבֶה וְחָזָק אֶת שְׁאָר הַמִּלִּים, וּבְתוֹךְ הַשִּׁירָה הַחֲזָקָה, בְּתוֹךְ הַמַּנְגִּינָה שֶׁהִתְגַּלְגְּלָה מִפִּי עֲשָׂרוֹת כֹּהֲנִים שֶׁאָמְרוּ שְׁמוֹת רְגִילִים שֶׁל קְדֻשָּׁה, הָיוּ אֶחָד אוֹ שְׁנַיִם מְבַלְּעִים ("מַבְלִיעִים") בְּשֶׁקֶט בְּשֶׁקֶט אֶת הַשֵּׁם הַמְפֹרָשׁ, כְּדֵי שֶׁרַק מִי שֶׁרָאוּי וּטְהוֹר לֵב אָכֵן יִקְלֹט אוֹתוֹ.

טַרְפוֹן רָצָה, מֵעֹמֶק הַנְּשָׁמָה שֶׁלּוֹ, לִשְׁמֹעַ אֶת הַשֵּׁם שֶׁל הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא! "אֲנִי רוֹצֶה לְהִתְחַבֵּר אֶל מֶלֶךְ מַלְכֵי הַמְּלָכִים," חָשַׁב בְּלִבּוֹ הַקָּטָן וְהַפּוֹעֵם, "אֲבָל אֵיךְ אוּכַל לִשְׁמֹעַ אוֹתוֹ בְּתוֹךְ כָּל הָרַעַשׁ וְהַמַּנְגִּינָה?"

עַל מַדְרֵגוֹת הַדּוּכָן הַקְּרוֹת

הִגִּיעַ הָרֶגַע.

"כֹּהֲנִים!" קָרָא הַמְמֻנֶּה.

הַכֹּהֲנִים חָלְצוּ אֶת נַעֲלֵיהֶם, נָטְלוּ אֶת יְדֵיהֶם מִידֵי אַחֵיהֶם הַלְוִיִּים, וְצָעֲדוּ מַעְלָה אֶל עֵבֶר הַדּוּכָן. מַדְרֵגוֹת הַשַּׁיִשׁ בָּעֲזָרָה הָיוּ קָרוֹת כְּקֶרַח לְמַגַּע בַּפּוֹת הָרַגְלַיִם הַנִּחָפוֹת. אַךְ לְבֵן שֶׁל טַרְפוֹן בָּעֶה בְּתַנּוּר לוֹהֵט. דוֹדוֹ שִׁמְשׁוֹן הֶעֱמִיד אֶת הַיֶּלֶד לְצִדּוֹ.

וְהִנֵּה – הַשָּׁגָחָה פְּרָטִית מֻפְלָאָה מִן הַשָּׁמַיִם! לְצִדּוֹ שֶׁל שִׁמְשׁוֹן הַכֹּהֵן נֶעֱמָד לֹא אַחֵר מֵאֲשֶׁר... הַכֹּהֵן הַגָּדוֹל בְּכְבוֹדוֹ וּבְעַצְמוֹ! עָטוּף בְּבִגְדֵי לָבָן זַכִּים הַמַּבְהִיקִים תַּחַת אוֹר הַשֶּׁמֶשׁ הַיְרוּשַׁלְמִית, וּפָנָיו קוֹרְנוֹת אוֹר שֶׁל עֲנָוָה מַלְכוּתִית.

הַכֹּהֲנִים הֵרִימוּ אֶת יְדֵיהֶם כְּנֶגֶד גּוֹבַהּ כַּתְפֵיהֶם. מֵאוֹת כֹּהֲנִים פָּרְשׂוּ אֶת הַטַּלִּיתוֹת הַצְּחוֹרוֹת עַל רָאשֵׁיהֶם וְהִסְתִּירוּ אֶת הַפָּנִים. עַכְשָׁו אִישׁ לֹא רוֹאֶה דָּבָר, רַק שׁוֹמְעִים.

״יְבָרֶכְךָ...״ הִתְחִילָה הַמַּנְגִּינָה הָעֲצוּמָה לְהִתְגַּלְגֵּל בֶּחָלָל כְּקוֹל שֶׁל מַיִם רַבִּים, אַדִּירִים. אֶת קוֹלָם שֶׁל מֵאוֹת הַכֹּהֲנִים לִוּוּ הַלְוִיִּים שֶׁפָּרְטוּ עַל מֵיתְרֵי הַנְּבָלִים. הָעֲזָרָה רָעֲדָה מִקְדֻּשָּׁה וּמֵרַעַשׁ תִּפְּלָה אָרֹךְ וְנִפְלָא.

הַהַטָּיָה וְהַנְּפִילָה עַל הַפָּנִים

וְאָז הִגִּיעוּ לְתֵבַת הַשֵּׁם מֵהַפָּסוּק הָרִאשׁוֹן.

הַמַּנְגִּינָה עָלְתָה וְגָבְרָה, הַכֹּהֲנִים מָשְׁכוּ אֶת קוֹלָם. טַרְפוֹן עָצַם אֶת עֵינָיו בְּחָזְקָה אֶל תּוֹךְ מַחְשַׁכֵּי הַטַּלִּית שֶׁל דּוֹדוֹ. אִם הוּא רַק יַקְשִׁיב לָרַעַשׁ שֶׁבַּחוּץ – הוּא יַפְסִיד אֶת הַסּוֹד. הוּא הֵבִין שֶׁכְּדֵי לִשְׁמֹעַ אֶת ה׳, הוּא חַיָּב לְנַתֵּק אֶת עַצְמוֹ מִכָּל קוֹלוֹת הַסְּבִיבָה!

הַיֶּלֶד עָשָׂה תְּנוּעָה קְטַנָּה: מִבְּלִי שֶׁאִישׁ יִרְאֶה, הוּא הִטָּה אֶת אָזְנוֹ וְקֵרֵב אֶת רֹאשׁוֹ הַקָּטָן אֶל מֵאֲחוֹרֵי גַּבּוֹ שֶׁל הַכֹּהֵן הַגָּדוֹל .

רַעַשׁ כָּבֵד עָטַף אֶת אָזְנוֹ הַיְמָנִית, אַךְ אָזְנוֹ הַשְּׂמְאלִית הָיְתָה מְכֻוֶּנֶת רַק אֶל שִׂפְתֵי הַכֹּהֵן הַגָּדוֹל.

וְאָז, מִתּוֹךְ הַשִּׁירָה, זָרַם קוֹל עָדִין, שָׁקֵט וְטָהוֹר לְהַפְלִיא. קוֹל שֶׁהָיָה בּוֹ אֶת כָּל אַהֲבַת הַשָּׁמַיִם בָּעוֹלָם, שֶׁנִּגֵּן אֶת אוֹתִיּוֹת ״הַשֵּׁם הַמְפֹרָשׁ״ כְּמַלְאָךְ הַמַּקְרִיא טַל שֶׁל בְּרָכָה. הַכֹּהֵן הַגָּדוֹל ״הִבְלִיעַ״ אֶת הַשֵּׁם, וְטַרְפוֹן... טַרְפוֹן שָׁמַע!

בְּאוֹתוֹ רֶגַע שֶׁהָאוֹתִיּוֹת הַקְּדוֹשׁוֹת נִכְנְסוּ בְּאָזְנוֹ וְחָדְרוּ אֶל תּוֹךְ נִשְׁמָתוֹ – הַגּוּף הַקָּטָן שֶׁלּוֹ כְּבָר לֹא הָיָה יָכוֹל לַעֲמֹד יַצִּיב עַל שְׁתֵּי רַגְלַיִם. אֵשׁ קְדוֹשָׁה וְיִרְאַת שָׁמַיִם מָלְאָה אֶת לִבּוֹ עַד אֲשֶׁר תָּפְסָה קְרִיסָה אֶת רַגְלָיו.

בְּלִי לַחְשֹׁב, לְלֹא שׁוּם שְׁלִיטָה, הַיֶּלֶד טַרְפוֹן כָּרַע קָדִימָה וְ... נָפַל עַל פָּנָיו בְּיִרְאָה! הַלֶּחִי שֶׁלּוֹ דָּבְקָה בְּרִצְפַּת הַשַּׁיִשׁ שֶׁל הַעֲזָרָה, וְהוּא קָרָא מֵעֹמֶק נִשְׁמָתוֹ עִם שְׁאָר הַכֹּהֲנִים הַקְּרוֹבִים: ״בָּרוּךְ שֵׁם כְּבוֹד מַלְכוּתוֹ לְעוֹלָם וָעֶד!״ .

הוּא לֹא זָז מִמְּקוֹמוֹ וְלֹא פָּקַח אֶת עֵינָיו עַד שֶׁהַקְּדֻשָּׁה חִלְחֲלָה בְּכָל רְמַ״ח אֵבָרָיו, עַד אֲשֶׁר הַשֵּׁם ״נֶעֱלַם״ שׁוּב וְהַתְּפִלָּה הִסְתַּיְּמָה.

הָאוֹר שֶׁמַּמְשִׁיךְ לִדְלֹק בַּחֲשֵׁכָה

יְלָדִים מְתוּקִים, שָׁנִים רַבּוֹת לְאַחַר מִכֵּן, בֵּית הַמִּקְדָּשׁ, לְמַרְבֵּה הַצַּעַר, נֶחֱרַב. הַחֲצוֹצְרוֹת שָׁתְקוּ, בִּגְדֵי הַלָּבָן קֻפְּלוּ, וְרֵיחַ הַקְּטֹרֶת נֶעֱלַם מֵרְחוֹבוֹת יְרוּשָׁלַיִם.

אֲבָל אוֹתוֹ יֶלֶד כֹּהֵן, אוֹתוֹ יֶלֶד שֶׁהִתְאַמֵּץ וְהִטָּה אֶת אָזְנוֹ מֵאֲחוֹרֵי גַּב הַכֹּהֵן הַגָּדוֹל, גָּדַל וְהָפַךְ לְאֶחָד מִגְּדוֹלֵי עֲנְקֵי הָרוּחַ שֶׁל דּוֹרוֹ – הַתַּנָּא רַבִּי טַרְפוֹן ! חַכְמֵי יִשְׂרָאֵל הָיוּ קוֹרְאִים לוֹ בְּאַהֲבָה: ״אַבָּא שֶׁל כָּל יִשְׂרָאֵל״.

הַלֵּב שֶׁלּוֹ, שֶׁשָּׁמַע בְּיַלְדוּתוֹ אֶת הַשֵּׁם הַמְפֹרָשׁ בְּאֹזֶן וּבִקְדֻשָּׁה, סָפַג אֶת הָאוֹר שֶׁל בֵּית הַמִּקְדָּשׁ, וְרַבִּי טַרְפוֹן הֵבִיא אֶת הָאוֹר הַזֶּה אֶל תּוֹךְ בָּתֵּי הַמִּדְרָשׁ בְּיִבְנֶה וּבְלוֹד. הוּא מָסַר אֶת תּוֹרַת הַמִּקְדָּשׁ לְתַלְמִידוֹ הָעָנָק רַבִּי עֲקִיבָא, וְלִמֵּד אוֹתָנוּ שֶׁגַּם כְּשֶׁבַּחוּץ חָשׁוּךְ – אִם רַק נָטָה אוֹזֶן, תָּמִיד נוֹכַל לִשְׁמֹעַ אֶת הַקְּדֻשָּׁה.

מקורות: תלמוד בבלי, מסכת קידושין, דף ע״א, עמוד א׳: ״אמר רבי טרפון פעם אחת עליתי עם שמשון אחי אמא על הדוכן והטיתי אזני כלפי כהן גדול ושמעתי שהבליע שם בתוך נעימת אֲחָיו הכהנים... אמר רבי טרפון פעם אחת שמעתי (את השם) ונפלתי על פני״. תלמוד ירושלמי, מסכת יומא, פרק ג׳, הלכה ז׳. מדרש קהלת רבה, פרשה ג׳, סימן י״א. (במקורות אלו מתוארת הבָּלָעַת השם בנעימה כדי שלא יקלטוהו אנשים שאינם הגונים, ומסירותו והקשבתו של רבי טרפון לשמוע את השם המפורש מפי הכהן הגדול).

1. שאלות ידע מתוך הסיפור

א. בתחילת הסיפור נאמר: "וְהוּא לֹא רֵיחַ שֶׁל פְּרָחִים רְגִילִים, וְלֹא רֵיחַ שֶׁל מַאֲפֶיָה." — מה קרה מיד לאחר מכן?

ב. מדוע התרחש הדבר המתואר במשפט: "שִׁמְשׁוֹן מַחְלִיק בְּרַכּוּת עַל רֹאשׁוֹ שֶׁל בֶּן אֲחוֹתוֹ וּמְחַיֵּךְ."?

ג. כיצד הגיב רבי טרפון למצב המתואר: "טַרְפוֹן רָצָה, מֵעֹמֶק הַנְּשָׁמָה שֶׁלּוֹ, לִשְׁמֹעַ אֶת הַשֵּׁם שֶׁל הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא!"?

ד. מה השתנה בין "אֶת קוֹלָם שֶׁל מֵאוֹת הַכֹּהֲנִים לִוּוּ הַלְוִיִּים שֶׁפָּרְטוּ עַל מֵיתְרֵי הַנְּבָלִים." לבין "קוֹל שֶׁהָיָה בּוֹ אֶת כָּל אַהֲבַת הַשָּׁמַיִם בָּעוֹלָם, שֶׁנִּגֵּן אֶת אוֹתִיּוֹת "הַשֵּׁם הַמְפֹרָשׁ" כְּמַלְאָךְ..."?

ה. כיצד הגיע הסיפור אל האירוע: "הַחֲצוֹצְרוֹת שָׁתְקוּ, בִּגְדֵי הַלָּבָן קֻפְּלוּ, וְרֵיחַ הַקְּטֹרֶת נָעֲלַם מֵרְחוֹבוֹת יְרוּשָׁלַיִם."?

2. השלימו פרטים מדויקים מן הסיפור

א. וְהוּ לֹא רֵיחַ שֶׁל פְּרָחִים רְגִילִים, וְלֹא רֵיחַ שֶׁל _____.

ב. יֵשׁ לוֹ עֵינַיִם בּוֹרְקוֹת, צְמֵאוֹת, שֶׁמְּחַפְּשׂוֹת לִבְלֹעַ כָּל דָּבָר שֶׁקָּשׁוּר _____.

ג. שִׁמְשׁוֹן מַחְלִיק בְּרַכּוּת עַל רֹאשׁוֹ שֶׁל בֶּן אֲחוֹתוֹ _____.

ד. בַּיָּמִים שֶׁלִּפְנֵי כֵּן, כַּאֲשֶׁר כָּל עַם יִשְׂרָאֵל הָיָה שָׁלֵם וְטָהוֹר, אֲנָשִׁים הָיוּ מְבָרְכִים אֶת בִּרְכַּת הַכֹּהֲנִים תּוֹךְ כְּדֵי לְבַטֵּא אֶת "הַשֵּׁם הַמְפֹרָשׁ" שֶׁל בּוֹרֵא עוֹלָם _____...

ה. טַרְפוֹן רָצָה, מֵעֹמֶק הַנְּשָׁמָה שֶׁלּוֹ, לִשְׁמֹעַ אֶת הַשֵּׁם שֶׁל הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ _____!

נכון או לא נכון — על פי פרטי הסיפור

משפט מן המעשה או שינוי שלו	נכון	לא נכון	תקנו או הביאו הוכחה
יֵשׁ לוֹ עֵינַיִם בּוֹרְקוֹת, צְמֵאוֹת, שֶׁמְּחַפְּשׂוֹת לִבְלֹעַ כָּל דָּבָר שֶׁקָּשׁוּר בְּתוֹרָה.	□	□	
בסיפור לא התרחש הדבר הבא: בַּיָּמִים שֶׁלִּפְנֵי כֵּן, כַּאֲשֶׁר כָּל עַם יִשְׂרָאֵל הָיָה שָׁלֵם וְטָהוֹר, אֲנָשִׁים הָיוּ מְבָרְכִים אֶת בִּרְכַּת הַכֹּהֲנִים תּוֹךְ כְּדֵי לְבַטֵּא אֶת...	□	□	
עָטוּף בְּבִגְדֵי לָבָן זַכִּים הַמַּבְהִיקִים תַּחַת אוֹר הַשֶּׁמֶשׁ הַיְרוּשַׁלְמִית, וּפָנָיו קוֹרְנוֹת אוֹר שֶׁל עֲנָוָה מַלְכוּתִית.	□	□	
בסיפור לא התרחש הדבר הבא: הַיֶּלֶד עָשָׂה תְּנוּעָה קְטַנָּה: מִבְּלִי שֶׁאִישׁ יִרְאֶה, הוּא הִטָּה אֶת אָזְנוֹ וְקֵרֵב אֶת רֹאשׁוֹ הַקָּטָן אֶל מֵאֲחוֹרֵי גַּבּוֹ שֶׁל הַכֹּהֵן הַגָּדוֹל.	□	□	
הַלֶּחִי שֶׁלּוֹ דָּבְקָה בִּרְצִפַּת הַשַּׁיִשׁ שֶׁל הָעֲזָרָה, וְהוּא קָרָא מֵעֹמֶק נִשְׁמָתוֹ עִם שְׁאָר הַכֹּהֲנִים הַקְּרוֹבִים: "בָּרוּךְ שֵׁם כְּבוֹד מַלְכוּתוֹ לְעוֹלָם וָעֶד!".	□	□	

3. מה היה ראשון?

סיפור 1 • רבי טרפון • זכה לשמוע את השם המפורש מהכהן הגדול ולראות את העבודה בבית המקדש

כתבו ליד כל אירוע מספר מ־1 עד 5 לפי סדר התרחשותו בסיפור.

□ יְבָרֶכְךָ...״ הִתְחִילָה הַמַּנְגִּינָה הָעֲצוּמָה לְהִתְגַּלְגֵּל בֶּחָלָל כְּקוֹל שֶׁל מַיִם רַבִּים, אֲדִירִים.

□ זֶהוּ לֹא רֵיחַ שֶׁל פְּרָחִים רְגִילִים, וְלֹא רֵיחַ שֶׁל מַאֲפֵיָּה.

□ הוּא מָסַר אֶת תּוֹרַת הַמִּקְדָּשׁ לְתַלְמִידוֹ הָעָנָק רַבִּי עֲקִיבָא, וְלִמֵּד אוֹתָנוּ שֶׁגַּם כְּשֶׁבַּחוּץ חָשׁוּךְ – אִם רַק נָטָה אוֹזֶן, תָּמִיד...

□ דּוֹדוֹ שִׁמְשׁוֹן לִמֵּד אוֹתוֹ סוֹד כּוֹאֵב שֶׁעָבַר בֵּין הַכֹּהֲנִים הַצְּנוּעִים וְהַקְּדוֹשִׁים.

□ בְּאוֹתוֹ רֶגַע שֶׁהָאוֹתִיּוֹת הַקְּדוֹשׁוֹת נִכְנְסוּ בְּאָזְנוֹ וְחָדְרוּ אֶל תּוֹךְ נִשְׁמָתוֹ – הַגּוּף הַקָּטָן שֶׁלּוֹ כְּבָר לֹא הָיָה יָכוֹל...

לפני ואחרי

מה קרה לפני: ״יְבָרֶכְךָ...״ הִתְחִילָה הַמַּנְגִּינָה הָעֲצוּמָה לְהִתְגַּלְגֵּל בֶּחָלָל כְּקוֹל שֶׁל מַיִם רַבִּים, אֲדִירִים.״?

מה קרה אחרי: ״בְּאוֹתוֹ רֶגַע שֶׁהָאוֹתִיּוֹת הַקְּדוֹשׁוֹת נִכְנְסוּ בְּאָזְנוֹ וְחָדְרוּ אֶל תּוֹךְ נִשְׁמָתוֹ – הַגּוּף הַקָּטָן שֶׁלּוֹ כְּבָר לֹא הָיָה יָכוֹל...״?

סיבה ותוצאה מתוך המעשה

האירוע הנתון	מה גרם לו?	מה הייתה תוצאתו?
בַּיָּמִים שֶׁלִּפְנֵי כֵּן, כַּאֲשֶׁר כָּל עַם יִשְׂרָאֵל הָיָה שָׁלֵם וְטָהוֹר, אֲנָשִׁים הָיוּ מְבָרְכִים אֶת בִּרְכַּת הַכֹּהֲנִים תּוֹךְ כְּדֵי...		
הַיֶּלֶד עָשָׂה תְּנוּעָה קְטַנָּה: מִבְּלִי שֶׁאִישׁ יִרְאֶה, הוּא הִטָּה אֶת אָזְנוֹ וְקֵרֵב אֶת רֹאשׁוֹ הַקָּטָן אֶל מֵאֲחוֹרֵי גַּבּוֹ שֶׁל הַכֹּהֵן...		

4. הבנה והעמקה

המסר העולה מן הסיפור: המידה הטובה והדרך לעבודת השם העולות מן המעשה

א. מה מלמד המעשה "זכה לשמוע את השם המפורש מהכהן הגדול ולראות את העבודה בבית המקדש" על רבי טרפון? הביאו שתי ראיות מדויקות מן הסיפור.

ב. הסבירו במילים שלכם את המשפט: "עָטוּף בְּבִגְדֵי לָבָן זַכִּים הַמַּבְהִיקִים תַּחַת אוֹר הַשֶּׁמֶשׁ הַיְרוּשַׁלְמִית, וּפָנָיו קוֹרְנוֹת אוֹר שֶׁל עֲנָוָה מַלְכוּתִית.".

ג. אילו רבי טרפון לא היה פועל כפי שמתואר ב־"קוֹל שֶׁהָיָה בּוֹ אֶת כָּל אַהֲבַת הַשָּׁמַיִם בָּעוֹלָם, שֶׁנִּגֵּן אֶת אוֹתִיּוֹת "הַשֵּׁם הַמְפֹרָשׁ" כְּמַלְאָךְ הַמַּקְרִיא..." — כיצד היה הסיפור עשוי להסתיים?

ד. כיצד האירוע "הַחֲצוֹצְרוֹת שָׁתְקוּ, בִּגְדֵי הַלָּבָן קֻפְּלוּ, וְרֵיחַ הַקְּטֹרֶת נָעֲלַם מֵרְחוֹבוֹת יְרוּשָׁלַיִם." מחזק את המסר של הסיפור?

5. קומיקס — אירועים ממשיים מן הסיפור

סיפור 1 • רבי טרפון • זכה לשמוע את השם המפורש מהכהן הגדול ולראות את העבודה בבית המקדש

ציירו כל אירוע והוסיפו מתחתיו משפט מתאים.

1. זֶהוּ לֹא רֵיחַ שֶׁל פְּרָחִים רְגִילִים, וְלֹא רֵיחַ שֶׁל מַאֲפֶיָה.

2. אַךְ זְכֹר – בְּבֵית הַמִּקְדָּשׁ, כְּשֶׁבָּאִים לְבָרֵךְ, צָרִיךְ…

3. מַדְרֵגוֹת הַשַּׁיִשׁ בָּעֲזָרָה הָיוּ קָרוֹת כְּקֶרַח לְמַגַּע…

4. אִם הוּא רַק יַקְשִׁיב לָרַעַשׁ שֶׁבַּחוּץ – הוּא יַפְסִיד אֶת הַסּוֹד.

סיפור 1 • רבי טרפון • זכה לשמוע את השם המפורש מהכהן הגדול ולראות את העבודה בבית המקדש

5. בְּלִי לַחְשֹׁב, לְלֹא שׁוּם שְׁלִיטָה, הַיֶּלֶד טַרְפוֹן כָּרַע...

6. הוּא מָסַר אֶת תּוֹרַת הַמִּקְדָּשׁ לְתַלְמִידוֹ הָעָנָק רַבִּי...

6. כתיבה ויצירה בעקבות הסיפור

☐ **יומן:** כתבו מנקודת מבטו של מי שראה את האירוע "טַרְפוֹן רָצָה, מֵעֹמֶק הַנְּשָׁמָה שֶׁלּוֹ, לִשְׁמֹעַ אֶת הַשֵּׁם שֶׁל הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא!".

☐ **מכתב:** כתבו לרבי טרפון בעקבות "הַיֶּלֶד עָשָׂה תְּנוּעָה קְטַנָּה: מִבְּלִי שֶׁאִישׁ יִרְאֶה, הוּא הִטָּה אֶת אָזְנוֹ וְקֵרֵב אֶת רֹאשׁוֹ הַקָּטָן אֶל...".

☐ **דו־שיח:** חברו שיחה שהייתה יכולה להתרחש רגע לפני "הַלֶּחִי שֶׁלּוֹ דָּבְקָה בִּרְצַפַּת הַשַּׁיִשׁ שֶׁל הָעֲזָרָה, וְהוּא קָרָא מֵעֹמֶק נִשְׁמָתוֹ עִם שְׁאָר הַכֹּהֲנִים...".

☐ **דיווח:** כתבו ידיעה קצרה שכותרתה "זכה לשמוע את השם המפורש מהכהן הגדול ולראות את העבודה בבית המקדש".

המחזה

רגע מן הסיפור	הדמויות	מה יאמרו או יעשו?
בַּיָּמִים שֶׁלִּפְנֵי כֵּן, כַּאֲשֶׁר כָּל עַם יִשְׂרָאֵל הָיָה שָׁלֵם וְטָהוֹר, אֲנָשִׁים הָיוּ...		
קוֹל שֶׁהָיָה בּוֹ אֶת כָּל אַהֲבַת הַשָּׁמַיִם בָּעוֹלָם, שֶׁנִּגֵּן אֶת אוֹתִיּוֹת "הַשֵּׁם...		

7. חיבור לחיים מתוך המעשה

א. מה אפשר ללמוד מן הדרך שבה רבי טרפון פעל באירוע "אֶת קוֹלָם שֶׁל מֵאוֹת הַכֹּהֲנִים לִוּוּ הַלְוִיִּם שֶׁפָּרְטוּ עַל מֵיתְרֵי הַנְּבָלִים."?

ב. תארו מצב מחיי הכיתה שבו אפשר ליישם את המסר של "זכה לשמוע את השם המפורש מהכהן הגדול ולראות את העבודה בבית המקדש".

ג. איזו פעולה מעשית תעשו השבוע בעקבות הסיפור?

מרבי טרפון ומן המעשה "זכה לשמוע את השם המפורש מהכהן הגדול ולראות את העבודה בבית המקדש" למדתי

ש_____.

מחוון למורה — 100 נקודות

ידיעת פרטי הסיפור	סדר וסיבה־תוצאה	ראיות מן הטקסט	הבנת המסר	יצירתיות ויישום
25	20	20	20	15