רבי עקיבא – פעם אחת הגיע מאוחר לבית המדרש

דף עבודה מלא • תנאים חלק ב • כיתות ב׳–ד׳

שם: _____ כיתה: _____

תקציר מדויק

הדמות המרכזית היא רבי עקיבא. המסר: בחירה בטוב, תורה ומידות טובות

דיוק במקור: דף העבודה מבוסס על גרעין הסיפור והמקורות המובאים בקובץ. תיאורי אווירה ודיאלוגים שבעיבוד אינם משמשים כאן כשאלות ידע.

1. שאלות על הסיפור הזה

א. בסיפור „פעם אחת הגיע מאוחר לבית המדרש", מי פעל ומול איזה קושי?

ב. כיצד התחיל המצב: ◆ שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְּסַפֵּר)?

ג. מה הוביל אל הרגע: פְּתִיחָה: בֵּית הַמִּדְרָשׁ כְּמִבְצַר אֵשׁ?

ד. כיצד הסתיים המהלך ב־הַשְׁאֵלָה שֶׁנּוֹתְרָה יְתוֹמָה?

ה. הביאו פרט מן הסיפור המוכיח את המסר „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות".

2. מילים ורצף אירועים

מילים מתוך כותרת הסיפור והמסר

המילה	פירושה בתוך הסיפור	האירוע שבו היא מתאימה
פעם		
אחת		
הגיע		

סדרו את אירועי „פעם אחת הגיע מאוחר לבית המדרש”

סימון	האירוע	מספר בסדר
□	🔹 שָׁלָב 1: בְּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְּסַפֵּר)	_____
□	🔹 שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "סוֹד הָעֲנָוָה שֶׁמֵּאָחוֹרֵי הַדֶּלֶת"	_____
□	פְּתִיחָה: בֵּית הַמִּדְרָשׁ כְּמִבְצַר אֵשׁ	_____
□	הָאִיחוּר שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר	_____
□	הַשְׁאֵלָה שֶׁנּוֹתְרָה יְתוֹמָה	_____

נכון או לא נכון — תקנו את המשפטים השגויים

האתגר המרכזי היה: 🔹 שָׁלָב 1: בְּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְּסַפֵּר).	□ נכון □ לא נכון
נקודת השיא הייתה: הָאִיחוּר שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר.	□ נכון □ לא נכון
רבי עקיבא התעלם מן האתגר, ולכן הסיפור הסתיים בלי כל שינוי.	□ נכון □ לא נכון

תיקון המשפט השגוי:

3. סיבה ותוצאה

מה קרה?	מדוע?	מה השתנה?
◆ שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)		
פְּתִיחָה: בֵּית הַמִּדְרָשׁ כְּמִבְצַר אֵשׁ		
הַשְׁאֵלָה שֶׁנּוֹתְרָה יְתוֹמָה		

מה היה עלול לקרות אילו הדמות לא הייתה פועלת?

איזו בחירה הייתה משמעותית במיוחד?

4. הבנה אישית

מה מגלה המעשה על הדמות?

הסבירו את המסר לילד צעיר יותר.

מה שייך לגרעין המקור ומה נראה כתוספת המחשה?

5. קומיקס – ארבעה רגעים

ציירו את עיקרי הסיפור וכתבו משפט מתחת לכל ציור.

1. ◆ שָׁלָב 1: בְּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)

2. ◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמְּלֵא – "סוֹד הָעֲנָוָה שֶׁמֵּאֲחוֹרֵי הַדְּלָת"

3. פְּתִיחָה: בֵּית הַמִּדְרָשׁ כְּמִבְצַר אֵשׁ

4. הָאִיחוּר שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר

כותרת חדשה

מדוע בחרתי בה?

6. כתיבה יצירתית בעקבות „פעם אחת הגיע מאוחר לבית המדרש”

- ☐ יומן של רבי עקיבא ברגע „הָאִיחוּר שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר”.
- ☐ מכתב אל רבי עקיבא: כיצד המעשה לימד אותי „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות”?
- ☐ ראיון: מדוע לא ויתרת כאשר „ 🔹 שָׁלָב 1: בֶּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְּסַפֵּר)”?
- ☐ ספרו את „פְּתִיחָה: בֵּית הַמִּדְרָשׁ כְּמִבְצַר אֵשׁ” מנקודת מבט של מי שראה את המעשה.

המחזה של שלושה רגעים מדויקים

הסצנה	פעולות הדמויות	משפט מרכזי
🔹 שָׁלָב 1: בֶּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְּסַפֵּר)		
פְּתִיחָה: בֵּית הַמִּדְרָשׁ כְּמִבְצַר אֵשׁ		
הַשְׁאֵלָה שֶׁנּוֹתְרָה יְתוֹמָה		

אפשר להוסיף רגשות ודיאלוגים, אך אין להציג אותם כאילו נאמרו במקור.

7. פתרון בעיות מתוך „פעם אחת הגיע מאוחר לבית המדרש"

א. אילו עמדתם לצד רבי עקיבא בזמן „ 🔹 שֶׁלָּב 2: הַסִּפּוּר הַמְּלֵא – "סוֹד הָעֲנָוָה שֶׁמֵּאֲחוֹרֵי הַדֶּלֶת"", איזו עצה הייתם נותנים ומדוע?

ב. חבר טוען שבמצב „ 🔹 שֶׁלָּב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)" עדיף לא לעשות דבר. השיבו לו בעזרת מה שקרה בסיפור.

ג. תארו מצב מחיי ילדים שבו אפשר ליישם דווקא את המסר „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות".

המשימה השבועית שלי בעקבות הסיפור

מעשה שמבטא את המסר	מתי?	בוצע
		☐

איזה רגע בסיפור עזר לי לבחור במעשה הזה?

8. ארבע רמות למידה — „פעם אחת הגיע מאוחר לבית המדרש”

זכירה: מה קרה בין „ ◆ שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)” לבין „פְּתִיחָה: בֵּית הַמִּדְרָשׁ כְּמִבְצַר אֵשׁ”?

הבנה: מדוע היה הרגע „הָאֵיחוּר שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר” נקודת השיא?

יישום: כיצד ניישם את „בחירה בטוב, תורה ומידות טובות” בבית או בכיתה?

יצירה: כתבו סיסמה המזכירה את רבי עקיבא ואת המסר.

9. אהבת השם מתוך הסיפור

הסיפור מלמד: בחירה בטוב, תורה ומידות טובות. המעשה של רבי עקיבא מראה כיצד ערך תורני נעשה לבחירה ממשית ברגע של קושי.

איזה מעשה מסוים של רבי עקיבא יכול לעורר בי רצון להתקרב להשם?

איזו החלטה קטנה, הקשורה ל־„הַשְׁאֵלָה שֶׁנּוֹתְרָה יְתוֹמָה”, אקבל בלי נדר?

בעקבות „פעם אחת הגיע מאוחר לבית המדרש” אני רוצה לעבוד על _____ באמצעות _____.

מחוון למורה – 100 נקודות

תחום	נקודות	הערה
ידיעת הסיפור והדיוק	25	
סיבה ותוצאה	25	
הסבר אישי	20	
יצירתיות ובהירות	15	
יישום ואהבת השם	15	