העיר שקנה רבי עקיבא (בכספי ר׳ טרפון)

דף עבודה בעקבות רבי טרפון

שם: _____ כיתה: _____

המעשה — הסיפור המלא

פְּתִיחָה: הָעֹשֶׁר הַגָּדוֹל שֶׁל רַבִּי טַרְפוֹן

יְלָדִים, נַסּוּ לְדַמְיֵן בְּדִמְיוֹנְכֶם אֶת הָאִישׁ הֶעָשִׁיר בְּיוֹתֵר שֶׁאַתֶּם יְכוֹלִים לַחְשֹׁב עָלָיו. אִישׁ שֶׁיֵּשׁ לוֹ שָׂדוֹת רְחָבִים, כְּרָמִים הָעֲמוּסִים בַּעֲנָבִים מְתוּקִים, וְאַרְגָּזֵי עֵץ שֶׁמִּתְפּוֹצְצִים מֵרֹב מַטְבְּעוֹת שֶׁל זָהָב טָהוֹר.

בְּתָקוּפַת הַתַּנָּאִים הַקְּדוֹשִׁים, חַי בָּעִיר לוֹד צַדִּיק עָצוּם, עָנָק רוּחַ, כֹּהֵן גָּדוֹל בַּתּוֹרָה וּבַמִּדּוֹת. קָרְאוּ לוֹ רַבִּי טַרְפוֹן . מִלְּבַד הֱיוֹתוֹ גָּאוֹן מֻפְלָג בַּתּוֹרָה, רַבִּי טַרְפוֹן הָיָה גַּם עָשִׁיר מֻפְלָג. הָיָה לוֹ כֶּסֶף רַב.

יוֹם אֶחָד, הָלַךְ בִּרְחוֹבוֹת הָעִיר חֲבֵרוֹ הַטּוֹב, הַתַּנָּא הַקָּדוֹשׁ רַבִּי עֲקִיבָא . רַבִּי עֲקִיבָא, שֶׁעָבַר בֵּין סִמְטְאוֹתֶיהָ שֶׁל הָעִיר, שָׂם לֵב לַדַּלּוּת וְלָעֹנִי. הוּא הֵרִיחַ אֶת רֵיחַ הַטֶּחָב הַיּוֹצֵא מִקִּירוֹת בָּתֵּיהֶם שֶׁל תַּלְמִידֵי חֲכָמִים. הוּא רָאָה מִשְׁפָּחוֹת אֲצִילוֹת שֶׁקָּשֶׁה לָהֶן לִקְנוֹת לֶחֶם לַשַּׁבָּת.

רַבִּי עֲקִיבָא יָדַע שֶׁרַבִּי טַרְפוֹן הוּא אָדָם טוֹב שֶׁנּוֹתֵן צְדָקָה, אַךְ כְּבַעַל רְאִיָּה עֲמוּקָה, בִּקֵּשׁ רַבִּי עֲקִיבָא לְזַכּוֹת אֶת חֲבֵרוֹ הָעָשִׁיר בִּזְכוּת גְּדוֹלָה הַרְבֵּה יוֹתֵר וּלְקַיֵּם ״פַּזֵּר נָתַן לָאֶבְיוֹנִים״. ״אֲנִי חַיָּב לַעֲזֹר לְרַבִּי טַרְפוֹן לְהַשְׁקִיעַ אֶת הַכֶּסֶף בַּמָּקוֹם הַנָּכוֹן,״ חָשַׁב רַבִּי עֲקִיבָא, וְלִבּוֹ הִתְמַלֵּא בְּאַהֲבָה לַה׳ וּלְיִשְׂרָאֵל.

הַהַצָּעָה הָעִסְקִית

כַּאֲשֶׁר נִפְגְּשׁוּ שְׁנֵי עֲנָקֵי הַתּוֹרָה, חִיֵּךְ רַבִּי עֲקִיבָא וּפָנָה לְרַבִּי טַרְפוֹן בְּהַצָּעָה מְפַתָּה:

״רַבִּי,״ אָמַר רַבִּי עֲקִיבָא בְּקוֹל נָעִים, ״יֵשׁ לִי עֶסְקָה מְצֻיֶּנֶת עֲבוּרְךָ. רְצוֹנְךָ שֶׁאֶקְנֶה לְךָ עִיר אַחַת אוֹ שְׁתַּיִם?״

רַבִּי טַרְפוֹן הִבִּיט בַּחֲבֵרוֹ. לִקְנוֹת עִיר! עִם שָׂדוֹת, עִם בָּתִּים, עִם תְּבוּאָה רַבָּה! אֵיזוֹ הַשְׁקָעָה מֻצְלַחַת. הוּא סָמַךְ עַל חָכְמָתוֹ שֶׁל רַבִּי עֲקִיבָא בְּעִנְיָנִים עֲצוּמוֹת. ״הֵן! בְּוַדַּאי!״ פָּסַק רַבִּי טַרְפוֹן בְּשִׂמְחָה.

הוּא קָם מִמְּקוֹמוֹ, נִגַּשׁ לַחֲדַר הָאוֹצָרוֹת שֶׁלּוֹ, וְהוֹצִיא מִשָּׁם שַׁקִּים כְּבֵדִים. קְלִינְג... קְלִינְג... צְלִיל מַתַּכְתִּי וְכָבֵד הִדְהֵד בַּחֶדֶר כַּאֲשֶׁר אַרְבַּעַת אֲלָפִים דִּינְרֵי זָהָב הוּנְחוּ עַל הַשֻּׁלְחָן הֶעָבֶה. זֶהוּ סְכוּם עָצוּם שֶׁל כֶּסֶף! רַבִּי עֲקִיבָא עָמַס אֶת שַׁקֵּי הַזָּהָב עַל כְּתֵפָיו, בֵּרַךְ אֶת רַבִּי טַרְפוֹן לְשָׁלוֹם, וְיָצָא לַדֶּרֶךְ.

הַהַשְׁקָעָה הָאֲמִתִּית

הַאִם רַבִּי עֲקִיבָא הָלַךְ לְסוֹחֲרֵי קַרְקָעוֹת? הַאִם שָׂכַר פּוֹעֲלִים שֶׁיִּבְנוּ חוֹמוֹת שֶׁל אֶבֶן?

לֹא. רַבִּי עֲקִיבָא שָׂם אֶת פְּעָמָיו אֶל רְחוֹבוֹתֶיהָ הַצְּדָדִיִּים שֶׁל הָעִיר, שָׁם הִתְגּוֹרְרוּ הָעֲנִיִּים וְהָאֶבְיוֹנִים וְתַלְמִידֵי הַחֲכָמִים. מִישֶׁהוּ מֵהֶם צָרִיךְ לְהַשִּׂיא אֶת בִּתּוֹ וְאֵין לוֹ פְּרוּטָה? רַבִּי עֲקִיבָא דּוֹפֵק בְּדַלְתּוֹ, פּוֹתֵחַ אֶת הַשַּׂק וּמַעֲנִיק לוֹ דִּינָרֵי זָהָב מוֹבְהָקִים!

יְתוֹמִים שֶׁאֵין לָהֶם מַה לֶּאֱכֹל? תַּלְמִידֵי יְשִׁיבָה שֶׁאֵין לָהֶם בֶּגֶד לְהִתְחַמֵּם בּוֹ מִפְּנֵי הַקֹּר?

רַבִּי עֲקִיבָא לֹא נָח וְלֹא שָׁקַט. שָׁעָה אַחַר שָׁעָה, יוֹם אַחַר יוֹם, הוּא סִיֵּר בְּרֹחֲבֵי תְּחוּם הַמּוֹשָׁב, מְשַׁמֵּחַ לְבָבוֹת, מַאֲכִיל רְעֵבִים, עַד שֶׁהַשַּׂקִּים הִתְרוֹקְנוּ לְגַמְרֵי. אַרְבַּעַת אֲלָפִים דִּינְרֵי זָהָב הוּשְׁקְעוּ כֻּלָּם בְּמִצְוַת ״צְדָקָה״ קְדוֹשָׁה. הַהַשְׁגָּחָה הָעֶלְיוֹנָה רָאֲתָה אֶת הַחֶסֶד וְשָׂמְחָה בִּבְנֵי יִשְׂרָאֵל.

הֵיכָן הָעִיר שֶׁלִּי?

עָבְרוּ כַּמָּה יָמִים, וְרַבִּי טַרְפוֹן יָצָא לְטַיֵּל. הַשֶּׁמֶשׁ לִטְּפָה אֶת פָּנָיו בְּחֹם, וְהוּא פָּגַשׁ אֶת רַבִּי עֲקִיבָא הוֹלֵךְ לִקְרָאתוֹ.

״שָׁלוֹם עָלֶיךָ, עֲקִיבָא אָחִי!״ שָׂמַח רַבִּי טַרְפוֹן, ״הֵיכָן הָעֲרוֹת שֶׁקִּבַּלְתָּ (שֶׁקִּנִּיתָ) לִי? אֲנִי מְעֻנְיָן לִרְאוֹת אֶת הַשָּׁדוֹת וְאֶת הַבָּתִּים שֶׁהִשְׁקַעְתִּי בָּהֶם אֶת זְהָבִי.״סיפור 6 • רבי טרפון • העיר שקנה רבי עקיבא (בכספי ר׳ טרפון)

״בְּוַדַּאי, רַבִּי,״ אָמַר רַבִּי עֲקִיבָא, וְעֵינָיו הַטְּהוֹרוֹת בָּרְקוּ. ״בּוֹא אַחֲרַי וְאַרְאֶה לְךָ אֶת נְכָסֶיךָ.״

רַבִּי טַרְפוֹן הָלַךְ אַחֲרֵי רַבִּי עֲקִיבָא. אֲבָל לְהַפְתִּיעָתוֹ, הֵם לֹא הָלְכוּ לְעֵבֶר הֶהָרִים הַיְרֻקִּים אוֹ לְעֵבֶר שְׂכוּנוֹת הָעֲשִׁירִים. רַבִּי עֲקִיבָא הוֹבִיל אוֹתוֹ יִשִּׁירוֹת אֶל... מִבְנֶה הָאֶבֶן שֶׁל בֵּית הַמִּדְרָשׁ!

כְּשֶׁנִּכְנְסוּ, הִכָּה בָּהֶם רֵיחַ מוּכָּר שֶׁל קֻלָּפִים יְשָׁנִים וְרֵיחַ שֶׁל שֶׁמֶן זַיִת מִן הַמְּנוֹרוֹת הַדּוֹלְקוֹת. הָאֲוִיר הָיָה אָפוּף בְּקְדוּשָׁה. קוֹל שֶׁל לְמוּד תּוֹרָה מָתוֹק וְעָרֵב נִשְׁמַע מִכָּל עֵבֶר. עֲשָׂרוֹת תִּינוֹקוֹת שֶׁל בֵּית רַבָּן יָשְׁבוּ וְשָׁנְנוּ פְּסוּקִים.

רַבִּי טַרְפוֹן הָיָה מְבֻלְבָּל. מָה קָשׁוּר בֵּית הַמִּדְרָשׁ לָעִיר שֶׁקָּנָה?

הָאַרְמוֹן שֶׁל רַבִּי טַרְפוֹן

רַבִּי עֲקִיבָא לֹא אָמַר מִלָּה. הוּא תָּפַס בְּיָדוֹ שֶׁל רַבִּי טַרְפוֹן בַּעֲדִינוּת, וְהוֹבִיל אוֹתוֹ קָרוֹב לְיֶלֶד קָטָן, שֶׁיָּשַׁב בַּפִּנָּה עִם מִגֵּלַת קְלָף פְּתוּחָה שֶׁל סֵפֶר מִשְׁלֵי אוֹ תְּהִלִּים.

״קְרָא, יַלְדִּי, קְרָא!״ בִּקֵּשׁ רַבִּי עֲקִיבָא מֵהַיֶּלֶד בְּקוֹל רַךְ וְאוֹהֵב.

הַיֶּלֶד מָתַח אֶת קוֹלוֹ הַדַּק וְהַזַּךְ, וּבְנִגּוּן מָתוֹק הִתְחִיל לִקְרֹא אֶת מָה שֶׁהָיָה כָּתוּב אֶצְלוֹ בַּסֵּפֶר, מִתּוֹךְ פֶּרֶק קי״ב בִּתְהִלִּים:

״פַּזַּר... נָתַן לָאֶבְיוֹנִים... צִדְקָתוֹ עוֹמֶדֶת לָעַד... קַרְנוֹ תָּרוּם בְּכָבוֹד!״

הַיֶּלֶד סִיֵּם, וְהַשֶּׁקֶט נָפַל בְּבֵית הַמִּדְרָשׁ.

רַבִּי עֲקִיבָא הִסְתּוֹבֵב אֶל רַבִּי טַרְפוֹן, הִסְתַּכֵּל יָשָׁר לְתוֹךְ עֵינָיו הַטּוֹבוֹת, וְאָמַר לוֹ מִשְׁפָּט שֶׁמְּהַדְהֵד עַד הַיּוֹם הַזֶּה:

״רַבִּי... זוֹ הִיא הָעִיר שֶׁקָּנִיתִי לְךָ!״

״כָּל הַזָּהָב שֶׁנָּתַתָּ לִי,״ הִמְשִׁיךְ רַבִּי עֲקִיבָא, ״לֹא הָלַךְ עַל עֵצִים וַאֲבָנִים שֶׁעַתִּידִים לְהִשָּׁבֵר. הוּא חָלַק לָעֲנִיִּים וְלִלְמֵדֵי תּוֹרָה; קָנִיתִי לְךָ ׳עִיר שֶׁל זְכִיּוֹת׳ – צְדָקָה שֶׁעוֹמֶדֶת לָנֶצַח קַיֶּמֶת לָךְ לְעוֹלָם הַבָּא!״

יְלָדִים, אֵיךְ לְדַעְתְּכֶם הֵגִיב אִישׁ עָסָקִים עָשִׁיר שֶׁגִּלָּה שֶׁמִּילְיוֹנִים שֶׁל שְׁקָלִים שֶׁלּוֹ הָלְכוּ לִצְדָקָה בְּלִי שֶׁהוּא יָדַע מֵרֹאשׁ? הוּא הָיָה אָמוּר לִכְעֹס? לִצְעֹק? לִדְרֹשׁ אֶת הַכֶּסֶף בַּחֲזָרָה?

אֲבָל רַבִּי טַרְפוֹן הָיָה קָדוֹשׁ יִשְׂרָאֵל. כַּאֲשֶׁר נָפְלָה בּוֹ הַהֲבָנָה הָעֲצוּמָה עַל מַה שֶּׁעָשָׂה עֲבוּרוֹ רַבִּי עֲקִיבָא, דְּמָעוֹת שֶׁל שִׂמְחָה עָמְדוּ בְּעֵינָיו. הוּא הִרְגִּישׁ אֵיךְ נַפְשׁוֹ זוֹרַחַת הִנֵּה הַהַשְׁגָּחָה וְהַזְּכוּת לִתְמֹךְ בַּעֲנִיֵּי עִמּוֹ.

הוּא קָם, נִגַּשׁ לְרַבִּי עֲקִיבָא, עָמַד מוּלוֹ כֵּלוֹ נִרְגָּשׁ, וּנְשָׁקוֹ בְּחֹם!

וְאָז אָמַר לוֹ מִתּוֹךְ כָּבוֹד אֲמִתִּי: ״רַבִּי, אַלּוּפִי! רַבִּי בְּחָכְמָה – וְאַלּוּפִי בְּדֶרֶךְ אֶרֶץ!״

וּכְדֵי לְהַרְאוֹת עַד כַּמָּה הוּא שָׂמַח – הוֹסִיף רַבִּי טַרְפוֹן וְנָתַן לְרַבִּי עֲקִיבָא עוֹד מָמוֹן וְזָהָב לַחֲלֹק לִצְדָקָה וּלְאֶבְיוֹנִים. כִּי הוּא יָדַע: מָה שֶׁנּוֹתְנִים לִצְדָקָה – נִשְׁאָר שֶׁלָּנוּ לָנֶצַח.

מקורות: הסיפור מבוסס על המדרשים הבאים מילה במילה בתוכנם: מדרש ויקרא רבה , פרשה ל״ד, פסקה ט״ז. מסכת כלה רבתי , פרק ב׳. מובא באריכות ב ספר האגדה , קל״ב.

1. שאלות ידע מתוך הסיפור

סיפור 6 • רבי טרפון • העיר שקנה רבי עקיבא (בכספי ר׳ טרפון)

א. בתחילת הסיפור נאמר: ״יְלָדִים, נַסּוּ לְדַמְיוֹנְכֶם אֶת הָאִישׁ הֶעָשִׁיר בְּיוֹתֵר שֶׁאַתֶּם יְכוֹלִים לַחְשֹׁב עָלָיו.״ — מה קרה מיד לאחר מכן?

ב. מדוע התרחש הדבר המתואר במשפט: ״הוּא רָאָה מִשְׁפָּחוֹת אֲצִילוֹת שֶׁקָּשֶׁה לָהֶן לִקְנוֹת לֶחֶם לַשַּׁבָּת.״?

ג. כיצד הגיב רבי טרפון למצב המתואר: ״רַבִּי עֲקִיבָא עָמַס אֶת שַׁקֵּי הַזָּהָב עַל כְּתֵפָיו, בֵּרַךְ אֶת רַבִּי טַרְפוֹן לְשָׁלוֹם, וְיָצָא לַדֶּרֶךְ.״?

ד. מה השתנה בין ״אֲנִי מְעֻנְיָן לִרְאוֹת אֶת הַשָּׂדוֹת וְאֶת הַבָּתִּים שֶׁהִשְׁקַעְתִּי בָּהֶם אֶת זְהָבִי.״ לבין ״קָרָא, יַלְדִּי, קָרָא!״ בְּקֹשׁ רַבִּי עֲקִיבָא מֵהַיֶּלֶד בְּקוֹל רַךְ וְאוֹהֵב.״?

ה. כיצד הגיע הסיפור אל האירוע: ״הוּא קָם, נִגַּשׁ לְרַבִּי עֲקִיבָא, עָמַד מוּלוֹ כֻּלּוֹ נִרְגָּשׁ, וּנְשָׁקוֹ בְּחֹם!״?

2. השלימו פרטים מדויקים מן הסיפור

סיפור 6 • רבי טרפון • העיר שקנה רבי עקיבא (בכספי ר׳ טרפון)

א. יְלָדִים, נַסּוּ לְדַמְיֵן בְּדִמְיוֹנְכֶם אֶת הָאִישׁ הֶעָשִׁיר בְּיוֹתֵר שֶׁאַתֶּם יְכוֹלִים לַחְשֹׁב _____.

ב. מִקְּבַד הֱיוֹתוֹ גָּאוֹן _____ בַּתּוֹרָה, רַבִּי טַרְפוֹן הָיָה גַּם עָשִׁיר מֻפְלָג.

ג. הוּא רָאָה מִשְׁפָּחוֹת אֲצִילוֹת שֶׁקָּשֶׁה לָהֶן לִקְנוֹת לֶחֶם _____.

ד. רַבִּי,״ אָמַר רַבִּי עֲקִיבָא בְּקוֹל נָעִים, ״יֵשׁ לִי עֲסָקָה מְצֻיֶּנֶת _____.

ה. רַבִּי עֲקִיבָא עָמַס אֶת שַׂקֵּי הַזָּהָב עַל כְּתֵפָיו, בֵּרַךְ אֶת רַבִּי טַרְפוֹן לְשָׁלוֹם, וְיָצָא _____.

נכון או לא נכון — על פי פרטי הסיפור

משפט מן המעשה או שינוי שלו	נכון	לא נכון	תקנו או הביאו הוכחה
מִקְּבַד הֱיוֹתוֹ גָּאוֹן מֻפְלָג בַּתּוֹרָה, רַבִּי טַרְפוֹן הָיָה גַּם עָשִׁיר מֻפְלָג.	□	□	
בסיפור לא התרחש הדבר הבא: רַבִּי,״ אָמַר רַבִּי עֲקִיבָא בְּקוֹל נָעִים, ״יֵשׁ לִי עֲסָקָה מְצֻיֶּנֶת עֲבוּרְךָ.	□	□	
שָׁעָה אַחַר שָׁעָה, יוֹם אַחַר יוֹם, הוּא סִיֵּר בְּרַחֲבֵי תְּחוּם הַמּוֹשָׁב, מְשַׁמֵּחַ לְבָבוֹת, מַאֲכִיל רְעֵבִים, עַד שֶׁהַשַּׂקִּים הִתְרוֹקְנוּ לְגַמְרֵי.	□	□	
בסיפור לא התרחש הדבר הבא: כְּשֶׁנִּכְנְסוּ, הִכָּה בָּהֶם רֵיחַ מוּכָּר שֶׁל קְלָפִים יְשָׁנִים וְרֵיחַ שֶׁל שֶׁמֶן זַיִת מִן הַמְּנוֹרוֹת הַדְּוֹלְקוֹת.	□	□	
כָּל הַזָּהָב שֶׁנָּתַתָּ לִי,״ הִמְשִׁיךְ רַבִּי עֲקִיבָא, ״לֹא הָלַךְ עַל עֵצִים וַאֲבָנִים שֶׁעֲתִידִים לְהִשָּׁבֵר.	□	□	

3. מה היה ראשון?

סיפור 6 • רבי טרפון • העיר שקנה רבי עקיבא (בכספי ר׳ טרפון)

כתבו ליד כל אירוע מספר מ־1 עד 5 לפי סדר התרחשותו בסיפור.

□ הַהַשְׁגָּחָה הָעֶלְיוֹנָה רָאֲתָה אֶת הַחֶסֶד וְשָׂמְחָה בִּבְנֵי יִשְׂרָאֵל.

□ יְלָדִים, נַסּוּ לְדַמְיוֹנְכֶם אֶת הָאִישׁ הֶעָשִׁיר בְּיוֹתֵר שֶׁאַתֶּם יְכוֹלִים לַחְשֹׁב עָלָיו.

□ כִּי הוּא יָדַע: מָה שֶׁנּוֹתְנִים לִצְדָקָה – נִשְׁאָר שֶׁלָּנוּ לָנֶצַח.

□ רַבִּי,״ אָמַר רַבִּי עֲקִיבָא בְּקוֹל נָעִים, ״יֵשׁ לִי עֶסְקָה מְצֻיֶּנֶת עֲבוּרְךָ.

□ קְרָא, יַלְדִּי, קְרָא!״ בִּקֵּשׁ רַבִּי עֲקִיבָא מֵהַיֶּלֶד בְּקוֹל רַךְ וְאוֹהֵב.

לפני ואחרי

מה קרה לפני: ״הַהַשְׁגָּחָה הָעֶלְיוֹנָה רָאֲתָה אֶת הַחֶסֶד וְשָׂמְחָה בִּבְנֵי יִשְׂרָאֵל.״?

מה קרה אחרי: ״קְרָא, יַלְדִּי, קְרָא!״ בִּקֵּשׁ רַבִּי עֲקִיבָא מֵהַיֶּלֶד בְּקוֹל רַךְ וְאוֹהֵב.״?

סיבה ותוצאה מתוך המעשה

האירוע הנתון	מה גרם לו?	מה הייתה תוצאתו?
רַבִּי,״ אָמַר רַבִּי עֲקִיבָא בְּקוֹל נָעִים, ״יֵשׁ לִי עֶסְקָה מְצֻיֶּנֶת עֲבוּרְךָ.		
כְּשֶׁנִּכְנְסוּ, הִכָּה בָּהֶם רֵיחַ מוּפָר שֶׁל קְלָפִים יְשָׁנִים וְרֵיחַ שֶׁל שֶׁמֶן זַיִת מִן הַמְּנוֹרוֹת הַדּוֹלְקוֹת.		

4. הבנה והעמקה

המסר העולה מן הסיפור: המידה הטובה והדרך לעבודת השם העולות מן המעשה

א. מה מלמד המעשה "העיר שקנה רבי עקיבא (בכספי ר׳ טרפון)" על רבי טרפון? הביאו שתי ראיות מדויקות מן הסיפור.

ב. הסבירו במילים שלכם את המשפט: "שָׁעָה אַחַר שָׁעָה, יוֹם אַחַר יוֹם, הוּא סִיֵּר בְּרַחֲבֵי תְּחוּם הַמוֹשָׁב, מְשַׁמֵּחַ לְבָבוֹת, מַאֲכִיל רְעֵבִים, עַד שֶׁהַשַּׁקִּים הִתְרוֹקְנוּ...".

ג. אילו רבי טרפון לא היה פועל כפי שמתואר ב־"קְרָא, יַלְדִּי, קְרָא!" בְּקֵשׁ רַבִּי עֲקִיבָא מֵהַיֶּלֶד בְּקוֹל רַךְ וְאוֹהֵב." — כיצד היה הסיפור עשוי להסתיים?

ד. כיצד האירוע "הוּא קָם, נִגַּשׁ לְרַבִּי עֲקִיבָא, עָמַד מוּלוֹ כֵּלוֹ נִרְגָּשׁ, וּנְשָׁקוֹ בְּחֹם!" מחזק את המסר של הסיפור?

5. קומיקס — אירועים ממשיים מן הסיפור

סיפור 6 • רבי טרפון • העיד שקנה רבי עקיבא (בכספי ר׳ טרפון)

ציירו כל אירוע והוסיפו מתחתיו משפט מתאים.

1. יְלָדִים, נַסּוּ לְדַמְיֵן בְּדִמְיוֹנְכֶם אֶת הָאִישׁ הֶעָשִׁיר...

2. אֲנִי חַיָּב לַעֲזֹר לְרַבִּי טַרְפוֹן לְהַשְׁקִיעַ אֶת הַכֶּסֶף...

3. רַבִּי עֲקִיבָא שָׂם אֶת פְּעָמָיו אֶל רְחוֹבוֹתֶיהָ הַצְּדָדִיִּים...

4. אֲבָל לְהַפְתִּיעָתוֹ, הֵם לֹא הָלְכוּ לְעֵבֶר הֶהָרִים הַיְרֻקִּים אוֹ...

סיפור 6 • רבי טרפון • העיר שקנה רבי עקיבא (בכספי ר' טרפון)

5. רַבִּי עֲקִיבָא הִסְתּוֹבֵב אֶל רַבִּי טַרְפוֹן, הִסְתַּכֵּל יָשָׁר...

6. כִּי הוּא יָדַע: מָה שֶׁנּוֹתְנִים לִצְדָקָה – נִשְׁאָר שָׁלָנוּ...

6. כתיבה ויצירה בעקבות הסיפור

סיפור 6 • רבי טרפון • העיר שקנה רבי עקיבא (בכספי ר׳ טרפון)

☐ **יומן:** כתבו מנקודת מבטו של מי שראה את האירוע ״רַבִּי עֲקִיבָא עָמַס אֶת שַׂקֵּי הַזָּהָב עַל כְּתֵפָיו, בֵּרַךְ אֶת רַבִּי טַרְפוֹן לְשָׁלוֹם, וְיָצָא לַדֶּרֶךְ.״.

☐ **מכתב:** כתבו לרבי טרפון בעקבות ״כְּשֶׁנִּכְנְסוּ, הִכָּה בָּהֶם רֵיחַ מוּפְלָג שֶׁל קִלָּפִים יְשָׁנִים וְרֵיחַ שֶׁל שֶׁמֶן זַיִת מִן הַמְּנוֹרוֹת הַדּוֹלְקוֹת.״.

☐ **דו־שיח:** חברו שיחה שהייתה יכולה להתרחש רגע לפני ״כָּל הַזָּהָב שֶׁנָּתַתָּ לִי,״ הִמְשִׁיךְ רַבִּי עֲקִיבָא, ״לֹא הָלַךְ עַל עֵצִים וַאֲבָנִים שֶׁעֲתִידִים לְהִשָּׁבֵר.״.

☐ **דיווח:** כתבו ידיעה קצרה שכותרתה ״העיר שקנה רבי עקיבא (בכספי ר׳ טרפון)״.

המחזה

רגע מן הסיפור	הדמויות	מה יאמרו או יעשו?
רַבִּי,״ אָמַר רַבִּי עֲקִיבָא בְּקוֹל נָעִים, ״יֵשׁ לִי עֶסְקָה מְצֻיֶּנֶת עֲבוּרְךָ.		
קָרָא, יַלְדִּי, קָרָא!״ בִּקֵּשׁ רַבִּי עֲקִיבָא מֵהַיֶּלֶד בְּקוֹל רַךְ וְאוֹהֵב.		

7. חיבור לחיים מתוך המעשה

א. מה אפשר ללמוד מן הדרך שבה רבי טרפון פעל באירוע ״אֲנִי מְעֻנְיָן לִרְאוֹת אֶת הַשָּׂדוֹת וְאֶת הַבָּתִּים שֶׁהִשְׁקַעְתִּי בָּהֶם אֶת זְהָבִי.״?

ב. תארו מצב מחיי הכיתה שבו אפשר ליישם את המסר של ״העיר שקנה רבי עקיבא (בכספי ר׳ טרפון)״.

ג. איזו פעולה מעשית תעשו השבוע בעקבות הסיפור?

מרבי טרפון ומן המעשה ״העיר שקנה רבי עקיבא (בכספי ר׳ טרפון)״ למדתי

ש_____.

מחוון למורה — 100 נקודות

ידיעת פרטי הסיפור	סדר וסיבה־תוצאה	ראיות מן הטקסט	הבנת המסר	יצירתיות ויישום
25	20	20	20	15