הסוד בעלית הגג

דף עבודה בעקבות הסוד בעלית הגג

שם: _____ כיתה: _____

המעשה — הסיפור המלא

הסיפור מנוקד במלואו כנדרש.

- שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)
- שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַסּוֹד בַּעֲלִיַּת הַגַּג"

פְּתִיחָה: הֲחָכָם שָׁהִקְטִין אֶת עַצְמוֹ יְלָדִים, אֵיךְ לְדַעְתְּכֶם צָרִיךְ לִקְרֹא לְרַב עָנָק, צַדִּיק שֶׁיּוֹדֵעַ אֶת כָּל הַתּוֹרָה כֻּלָּהּ? בְּדֶרֶךְ כְּלָל קוֹרְאִים לוֹ "הַגְּדוֹלִי", נָכוֹן? הַיּוֹם נַכִּיר תַּנָּא מְיֻחָד מְאֹד בְּדוֹרוֹ שֶׁל רַבָּן גַּמְלִיאֵל. תַּנָּא כָּל כָּךְ עָצוּם, שֶׁפַּעַם אַחַת, כְּשֶׁשָּׁבוּ חֲכָמִים בָּעִיר יְרִיחוֹ, יָצְאָה בַּת קוֹל (קוֹל מִן הַשָּׁמַיִם) וְאָמְרָה: "יֵשׁ כָּאן אָדָם אֶחָד שֶׁרָאוּי שֶׁתִּשְׁרֶה עָלָיו שְׁכִינָה כְּמוֹ נָבִיא!". כֻּלָּם הִסְתַּכְּלוּ יָשָׁר עָלָיו. אַךְ אַף עַל פִּי שֶׁהָיָה עָנָק – קָרְאוּ לוֹ חֲכָמִים: שְׁמוּאֵל הַקָּטָן.

מַדּוּעַ 'הַקָּטָן'? כִּי עַל אַף גְּדֻלָּתוֹ – הוּא תָּמִיד הִקְטִין אֶת עַצְמוֹ? אֶת זֶה אֲנַחְנוּ עֲתִידִים לְגַלּוֹת בְּבוֹקֶר קַר אֶחָד שֶׁל חֹרֶף.

הַסּוֹד שֶׁל עִבּוּר הַשָּׁנָה בְּאוֹתָם יָמִים, רַבָּן גַּמְלִיאֵל הַזָּקֵן, נְשִׂיא יִשְׂרָאֵל, הָיָה צָרִיךְ לְקַבֵּל הַחְלָטָה גּוֹרָלִית: לְעַבֵּר אֶת הַשָּׁנָה. (לְהוֹסִיף עוֹד חֹדֶשׁ אֲדָר, כְּדֵי שֶׁחַג הַפֶּסַח יִפֹּל בְּדִיּוּק בְּחֹדֶשׁ הָאָבִיב, כְּפִי שֶׁצִּוְּתָה הַתּוֹרָה). הַהַחְלָטָה הַזּוֹ דָּרְשָׁה קְדֻשָּׁה גְּדוֹלָה וְסוֹדִיּוּת מֻחְלֶטֶת. לֹא כָּל אֶחָד יָכוֹל לְהִשְׁתַּתֵּף בִּישִׁיבָה כָּזוֹ. רַק הַחֲכָמִים שֶׁהַנָּשִׂיא זִמֵּן בְּמְיֻחָד בְּאוֹתוֹ בֹּקֶר, רַשָּׁאִים הָיוּ לְהִכָּנֵס.

לִפְנֵי שֶׁשָּׁקְעָה הַשֶּׁמֶשׁ, אָמַר רַבָּן גַּמְלִיאֵל לְשַׁמָּשׁ שֶׁלּוֹ: "הַשְׁכִּימוּ לִי שִׁבְעָה תַּלְמִידֵי חֲכָמִים נִבְחָרִים לַעֲלִיַּת הַגַּג לְמָחָר בַּבֹּקֶר. רַק שִׁבְעָה!". וּשְׁמוּאֵל הַקָּטָן, כַּמּוּבָן, הָיָה בֵּין הַמְּזֻמָּנִים שֶׁקִּבְּלוּ רְשׁוּת.

הָאִישׁ הַשְׁמִינִי! הַבֹּקֶר הֵאִיר. קוֹר יְרוּשָׁלְמִי עָטַף אֶת בֵּית הַדִּין. הַתַּלְמִידִים הַנִּבְחָרִים טִפְּסוּ אֶחָד-אֶחָד עַל מַדְרֵגוֹת הָעֵץ הַחוֹרְקוֹת אֶל עֲלִיַּת הַגַּג. דֶּלֶת הָעֵץ הַכְּבֵדָה נִסְגְּרָה, וְהַשֶּׁקֶט בַּחֶדֶר הָיָה כָּזֶה, שֶׁאֶפְשָׁר הָיָה לִשְׁמֹעַ רִשְׁרוּשׁ שֶׁל דַּף. רַבָּן גַּמְלִיאֵל יָשַׁב בָּרֹאשׁ. הוּא עָבַר בְּמַבָּטוֹ עַל פְּנֵי הַיּוֹשְׁבִים, הֵזִיז אֶת שְׂפָתָיו בְּלַחַשׁ וְסָפַר אוֹתָם.

אֶחָד... שְׁנַיִם... אַרְבָּעָה... שִׁבְעָה... שְׁמוֹנָה! לְפֶתַע, עֵינָיו שֶׁל נְשִׂיא יִשְׂרָאֵל נִפְעָרוּ. שְׁמוֹנָה חֲכָמִים מִסָּבִיב לַשֻּׁלְחָן! הוּא הֵרִי זִמֵּן רַק שִׁבְעָה! הַמַּשְׁמָעוּת הָיְתָה בְּרוּרָה: אֶחָד מֵהָאֲנָשִׁים בַּחֶדֶר נִכְנַס סְתָם כָּךְ, לְלֹא רְשׁוּת, אוּלַי כִּי רָצָה לְהִתְגָּאוֹת אוֹ לְהַדְהֵים לְמִקּוֹם הַגְּדוֹלִים.

רַבָּן גַּמְלִיאֵל לֹא רָצָה לְהַעֲבִיר עַל כָּךְ לְסֵדֶר הַיּוֹם. תּוֹרָה צְרִיכָה סֵדֶר! קוֹלוֹ רָעַד בְּתֹקֶף צַדִּיקִים כַּאֲשֶׁר דָּפַק בְּעוֹז עַל הַשֻּׁלְחָן וְהִכְרִיז לְכָל עֲלִיַּת הַגַּג: "מִי הוּא שֶׁעָלָה שֶׁלֹּא בִּרְשׁוּת? יֵרֵד!".

דְּפִיקוֹת הַלֵּב וְהַבּוּשָׁה הָאֲיֻמָּה דְּמָמָה מֻחְלֶטֶת. לֹא נִשְׁמְעָה נְשִׁימָה. אִישׁ מִן הַחֲכָמִים לֹא קָם. יְלָדִים, נִסּוּ לְתָאֵר לְעַצְמְכֶם מָה הִרְגִּישׁ בְּאוֹתָם רְגָעִים אוֹתוֹ חָכָם מִסְכֵּן שֶׁנִּכְנַס שֶׁלֹּא כַּדִּין. הַלֵּב שֶׁלּוֹ בָּטַח דָּפַק בְּחָזְקָה... בּוּם! בּוּם! בּוּם! פָּנָיו הֶאֱדִימוּ כְּמוֹ אֵשׁ, עֵינָיו בָּעֲרוּ. עוֹד רֶגַע קָט הוּא יִצְטָרֵךְ לָקוּם מִכִּסְאוֹ, לַעֲבֹר בְּרֹאשׁ מֻרְכָּן לִפְנֵי כָּל גְּדוֹלֵי הַדּוֹר הַמַּבִּיטִים בּוֹ, לָגֶשֶׁת לַדֶּלֶת כְּאָדָם שֶׁגּוֹרֵשׁ בְּבִזָּיוֹן, וְלָרֶדֶת מֵהַמַּדְרֵגוֹת! אֵיזוֹ בּוּשָׁה!! שֶׁנִּגְזְרוּ שָׁמַיִם וָאָרֶץ עַל הָאָדָם! לְהִשָּׁרֵף בַּחַיִּים מֵרֹב עֶלְבּוֹן!

וְרַבָּן גַּמְלִיאֵל מַמְתִּין. עֵינָיו דּוֹרְשׁוֹת. הַשָּׁנִיּוֹת נִמְתָּחוֹת כְּמוֹ נֶצַח. מִי יָקוּם?

"אֲנִי הוּא הָאָשֵׁם!" וְאָז, נִשְׁמַע רַחַשׁ שֶׁל כִּסֵּא שֶׁנִּדְחַף לְאָחוֹר. אָדָם אֶחָד קָם עַל רַגְלָיו. הָיָה זֶה הֶחָכָם הֶחָשׁוּב, תַּלְמִידוֹ שֶׁל הַלֵּל הַזָּקֵן, הָאִישׁ שֶׁבַּת קוֹל מִן הַשָּׁמַיִם הֵעִידָה עָלָיו – שְׁמוּאֵל הַקָּטָן.

שְׁמוּאֵל הַקָּטָן הִבִּיט בְּנָשִׂיא יִשְׂרָאֵל, הִשְׁפִּיל אֶת עֵינָיו מִתּוֹךְ בּוּשָׁה, וְאָמַר בְּקוֹל רוֹעֵד: "אֲנִי הוּא שֶׁעָלִיתִי שֶׁלֹּא בִּרְשׁוּת, כְּבוֹד הַנָּשִׂיא; וְלֹא מִפְּנֵי שֶׁרָצִיתִי לְהִתְגָּאוֹת וְלַעֲבֹר אֶת הַשָּׁנָה עַלְגִּתִּי, אֶלָּא בְּאֹנֶס גָּדוֹל. מְאֹד לִלְמֹד אֵיךְ נִפְסָקֶת תּוֹרָה, לִלְמֹד הֲלָכָה לְמַעֲשֶׂה הוּצְרַכְתִּי. סְלַח לִי".

כְּשֶׁרַבָּן גַּמְלִיאֵל שָׁמַע שֶׁהָאָדָם הַמִּתְנַצֵּל שֶׁנִּכְנַס בְּלִי רְשׁוּת הוּא צַדִּיק טָהוֹר זֶה, מִיָּד נִרְגַּע כַּעֲסוֹ. חִיּוּךְ שֶׁל אַהֲבָה עָלָה עַל פָּנָיו, וְהוּא פָּנָה אֵלָיו בְּרַכּוּת: "שֵׁב, בְּנִי, שֵׁב; כָּל הַשָּׁנִים כֻּלָּן רָאוּיוֹת לְהִתְעַבֵּר עַל יָדְךָ בִּזְכוּת צִדְקָתְךָ וַחֲכָמָתְךָ הָעֲצוּמָה! אֲבָל שֶׁחֲכָמִים אָמְרוּ כְּלָל שֶׁאֵין לַעֲשׂוֹת זֹאת אֶלָּא בְּמֵי שֶׁהַזְּמַן מֵרַאשׁ. שֵׁב יַקִּירִי!".

הַהֲלָכָה נִלְמְדָה. יְשִׁיבַת הַסַּנְהֶדְרִין עָבְרָה בְּשָׁלוֹם, וְחַג הַפֶּסַח נִקְבַּע בְּמוֹעֲדוֹ.

הַסּוֹד מִתְגַּלֶּה! אֲבָל חֲכָמֵינוּ זִכְרוֹנָם לִבְרָכָה, שֶׁכָּתְבוּ אֶת הַתַּלְמוּד, מָגְלִים לָנוּ סוֹד מַדְהִים! הַאִם אַתֶּם הוֹלְכִים לְהַאֲמִין? לֹא שְׁמוּאֵל הַקָּטָן הָיָה זֶה שֶׁעָלָה שֶׁלֹּא בִּרְשׁוּת! שְׁמוּאֵל הַקָּטָן קִבֵּל הַזְמָנָה אִישִׁית מֵרַבָּן גַּמְלִיאֵל מֵרֹאשׁ! מִישֶׁהוּ אַחֵר, אָדָם שֵׁנִי, פָּשׁוּט נִדְחַף אִתָּם.

אָז לָמָּה שְׁמוּאֵל עָשָׂה עַצְמוֹ אָשֵׁם?! לָמָּה הוּא קָם וְשָׂם עַל עַצְמוֹ כֶּתֶם שֶׁל מִי שֶׁנִּכְנָס בְּלִי רְשׁוּת?! וְכָאן הַדְּמָעוֹת עוֹלוֹת לָעֵינַיִם מֵרֹב יֹפִי וּקְדֻשָּׁה: כְּשֶׁשָּׁמַע שְׁמוּאֵל אֶת רַבָּן גַּמְלִיאֵל כּוֹעֵס, הוּא הִבִּיט יָמִינָה וּשְׂמֹאלָה וְרָאָה אֶת הָאָשֵׁם הָאֲמִתִּי יְשׁוּב בַּפַּנָּה, חִוֵּר וְרוֹעֵד מֵרֹב אֵימָה. הוּא הֵבִין שֶׁאוֹתוֹ אָדָם עָתִיד לַחֲוֹות "מוות מֵרֹב בּוּשָׁה"! שְׁמוּאֵל חָשַׁב: אֲנִי – יֵשׁ לִי שֵׁם טוֹב. רַבָּן גַּמְלִיאֵל אוֹהֵב אוֹתִי וְיוֹדֵעַ אֶת צִדְקָתִי. אֲנִי אֶקַּח אֶת הַבּוּשָׁה עָלַי! אֲנִי אֵעָשֶׂה אֶת עַצְמִי הָאָשֵׁם, הָעִקָּר, הָעִקָּר, הָעִקָּר – שֶׁיְּהוּדִי שֵׁנִי לֹא יִתְבַּיֵּשׁ!!

זֶהוּ שְׁמוּאֵל הַקָּטָן. הַקָּטָן בְּעֵינֵי עַצְמוֹ, שֶׁהָיָה מוּכָן לִמְחֹק אֶת תְּהִלָּתוֹ, לָרֶדֶת לְרֶגַע מִגְּדֻלָּתוֹ, וּבִלְבַד שֶׁחֲבֵרוֹ יִשָּׁאֵר מְכֻבָּד בְּמְקוֹמוֹ.

- שָׁלָב 3: חִבּוּר עֶרְכִּי – ME-WE-YOU
- שָׁלָב 4: מַדְרִיךְ לַמּוֹרֶה / לַמְסַפֵּר (גַּם כַּהֲכָנָה לְמַצֶּגֶת)

א. שְׁאֵלַת פְּתִיחָה (לְעוֹרֵר עִנְיָן): "יְלָדִים, אִם אִמָּא הָיְתָה תּוֹפֶסֶת צַלַּחַת שְׁבוּרָה בַּמִּטְבָּח, וְאוֹמֶרֶת: 'מִי שָׁבַר?!', הַאִם מִישֶׁהוּ מִכֻּם הָיָה קוֹפֵץ וְאוֹמֵר 'אֲנִי!', אֲפִלּוּ שֶׁהוּא בִּכְלָל יָשַׁב וְקָרָא סֵפֶר רָחוֹק מִשָּׁם? לָמָּה שָׁמִישֶׁהוּ יִיקַח אַשְׁמָה עַל עַצְמוֹ שֶׁל קִלְקוּל עָצוּם, וְעוֹד מוּל גְּדוֹלֵי יִשְׂרָאֵל? הַיּוֹם נַכִּיר גִּבּוֹר מְיֻחָד שֶׁעָשָׂה בְּדִיּוּק אֶת זֶה!"

ב. הֶעָרוֹת בְּצוּעַ (לַמְסַפֵּר):

ג. הַמְלָצוֹת שִׁלּוּב בְּמַצֶּגֶת (תְּמוּנוֹת):

ד. פְּעִילוּת מְסַכֶּמֶת "חוֹמַת הַכָּבוֹד": נְחַלֵּק לַיְלָדִים מְשִׁימָה. כָּל מִי שֶׁעוֹשֶׂה "מִשּׁוֹמֵר עַל כְּבוֹדוֹ שֶׁל חָבֵר" הַיּוֹם וּמָחָר (אֲפִלּוּ שֶׁהֶחְבֵר טָעָה). יְקַבֵּל לְבֵנָה (כַּרְטִיס צָהֹב) לִבְנְיַת "חוֹמַת הַכָּבוֹד הַכִּתָּתִית". נְסַבֵּר לָהֶם שֶׁהַחוֹמָה הַזּוֹ הִיא עָלַיִת הַגַּג הַפְּרָטִית שֶׁלָּנוּ!

📚 מְקוֹרוֹת (מִתּוֹךְ מַחְבֶּרֶת גְּדוֹלֵי יִשְׂרָאֵל):

מקורות: המקורות מופיעים בקובץ המקורי.

1. שאלות ידע מתוך הסיפור

א. בתחילת הסיפור נאמר: "◆ שֶׁלָּב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַסּוֹד בַּעֲלִיַּת הַגַּג" — מה קרה מיד לאחר מכן?

ב. מדוע התרחש הדבר המתואר במשפט: "הַסּוֹד שֶׁל עִבּוּר הַשָּׁנָה בְּאוֹתָם יָמִים, רַבָּן גַּמְלִיאֵל הַזָּקֵן, נְשִׂיא יִשְׂרָאֵל, הָיָה צָרִיךְ לְקַבֵּל הַחְלָטָה גּוֹרָלִית: לְעַבֵּר..."?

ג. כיצד הגיב הסוד בעלית הגג למצב המתואר: "הַמַּשְׁמָעוּת הָיְתָה בְּרוּרָה: אֶחָד מֵהָאֲנָשִׁים בַּחֶדֶר נִכְנַס סְתָם כָּךְ, לְלֹא רְשׁוּת, אוּלַי כִּי רָצָה לְהִתְגָּאוֹת אוֹ לְהִדָּחֵף לִמְקוֹם..."?

ד. מה השתנה בין "וְלֹא מִפְּנֵי שֶׁרָצִיתִי לְהִתְגָּאוֹת וּלְעַבֵּר אֶת הַשָּׁנָה עָלִיתִי..." לבין "אֲבָל חֲכָמֵינוּ זִכְרוֹנָם לִבְרָכָה, שֶׁכָּתְבוּ אֶת הַתַּלְמוּד, מְגַלִּים לָנוּ סוֹד מַדְהִים!"?

ה. כיצד הגיע הסיפור אל האירוע: "◆ שֶׁלָּב 4: מַדְרִיךְ לַמּוֹרֶה / לַמְסַפֵּר (גַּם כַּהֲכָנָה לְמַצֶּגֶת)"?

2. השלימו פרטים מדויקים מן הסיפור

א. ◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַסּוֹד בַּעֲלִיַּת _____"

ב. כִּי עַל אַף גְּדֻלָּתוֹ – הוּא תָּמִיד הִקְטִין אֶת _____.

ג. הַסּוֹד שֶׁל עִבּוּר _____ בְּאוֹתָם יָמִים, רַבָּן גַּמְלִיאֵל הַזָּקֵן, נְשִׂיא יִשְׂרָאֵל, הָיָה צָרִיךְ לְקַבֵּל הַחְלָטָה גּוֹרָלִית: לְעַבֵּר אֶת הַשָּׁנָה.

ד. וּשְׁמוּאֵל הַקָּטָן, כַּמּוּבָן, הָיָה בֵּין הַמְּזֻמָּנִים שֶׁקִּבְּלוּ _____.

ה. הַמַּשְׁמָעוּת הָיְתָה בְּרוּרָה: אֶחָד מֵהָאֲנָשִׁים בַּחֶדֶר נִכְנַס סְתָם כָּךְ, לְלֹא רְשׁוּת, אוּלַי כִּי רָצָה לְהִתְגָּאוֹת אוֹ לְהִדָּחֵף לִמְקוֹם _____.

נכון או לא נכון — על פי פרטי הסיפור

משפט מן המעשה או שינוי שלו	נכון	לא נכון	תקנו או הביאו הוכחה
כִּי עַל אַף גְּדֻלָּתוֹ – הוּא תָּמִיד הִקְטִין אֶת עַצְמוֹ.	☐	☐	
בסיפור לא התרחש הדבר הבא: וּשְׁמוּאֵל הַקָּטָן, כַּמּוּבָן, הָיָה בֵּין הַמְּזֻמָּנִים שֶׁקִּבְּלוּ רְשׁוּת.	☐	☐	
עוֹד רֶגַע קָט הוּא יִצְטָרֵךְ לָקוּם מִכִּסְאוֹ, לַעֲבֹר בְּרֹאשׁ מֻרְכָּן לִפְנֵי כָּל גְּדוֹלֵי הַדּוֹר הַמַּבִּיטִים בּוֹ, לָגֶשֶׁת לַדֶּלֶת כְּאָדָם שֶׁגּוֹרַשׁ בְּבִזָּיוֹן, וְלָרֶדֶת...	☐	☐	
בסיפור לא התרחש הדבר הבא: חִיּוּךְ שֶׁל אַהֲבָה עָלָה עַל פָּנָיו, וְהוּא פָּנָה אֲלֵיהֶם בְּרַכּוּת: "שֵׁב, בְּנִי, שֵׁב!"	☐	☐	
הוּא הֵבִין שֶׁאוֹתוֹ אָדָם עָתִיד לַחֲוֹת "מוּת מֵרֹב בּוּשָׁה"!	☐	☐	

3. מה היה ראשון?

כתבו ליד כל אירוע מספר מ־1 עד 5 לפי סדר התרחשותו בסיפור.

□ הָיָה זֶה הֶחָכָם הֶחָשׁוּב, תַּלְמִידוֹ שֶׁל הַלֵּל הַזָּקֵן, הָאִישׁ שֶׁבַּת קוֹל מִן הַשָּׁמַיִם הֵעִידָה עָלָיו – שְׁמוּאֵל הַקָּטָן.

□ ◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַסּוֹד בַּעֲלִיַּת הַגַּג

□ נְסַבֵּר לָהֶם שֶׁהַחוֹמָה הַזּוֹ הִיא עֲלִיַּת הַגַּג הַפָּרְטִית שֶׁלָּנוּ!

□ לִפְנֵי שֶׁשָּׁקְעָה הַשֶּׁמֶשׁ, אָמַר רַבָּן גַּמְלִיאֵל לַשַּׁמָּשׁ שֶׁלּוֹ: "הַשְׁפִּימוּ לִי שִׁבְעָה תַּלְמִידֵי חֲכָמִים נִבְחָרִים לַעֲלִיַּת...

□ לֹא שְׁמוּאֵל הַקָּטָן הָיָה זֶה שֶׁעָלָה שֶׁלֹּא בִּרְשׁוּת!

לפני ואחרי

מה קרה לפני: "הָיָה זֶה הֶחָכָם הֶחָשׁוּב, תַּלְמִידוֹ שֶׁל הַלֵּל הַזָּקֵן, הָאִישׁ שֶׁבַּת קוֹל מִן הַשָּׁמַיִם הֵעִידָה עָלָיו – שְׁמוּאֵל הַקָּטָן."?

מה קרה אחרי: "לֹא שְׁמוּאֵל הַקָּטָן הָיָה זֶה שֶׁעָלָה שֶׁלֹּא בִּרְשׁוּת!"?

סיבה ותוצאה מתוך המעשה

האירוע הנתון	מה גרם לו?	מה הייתה תוצאתו?
וּשְׁמוּאֵל הַקָּטָן, כַּמּוּבָן, הָיָה בֵּין הַמְּזֻמָּנִים שֶׁקִּבְּלוּ רְשׁוּת.		
חִיּוּךְ שֶׁל אַהֲבָה עָלָה עַל פָּנָיו, וְהוּא פָּנָה אֵלָיו בְּרַכּוּת: "שֵׁב, בְּנִי, שֵׁב!		

4. הבנה והעמקה

המסר העולה מן הסיפור: המידה הטובה והדרך לעבודת השם העולות מן המעשה

א. מה מלמד המעשה "הסוד בעלית הגג" על הסוד בעלית הגג? הביאו שתי ראיות מדויקות מן הסיפור.

ב. הסבירו במילים שלכם את המשפט: "עוֹד רֶגַע קָט הוּא יִצְטָרֵךְ לָקוּם מִכִּסְאוֹ, לַעֲבֹר בְּרֹאשׁ מֵרְכָּן לִפְנֵי כָּל גְּדוֹלֵי הַדּוֹר הַמַּבִּיטִים בּוֹ, לָגֶשֶׁת לַדֶּלֶת כְּאָדָם..".

ג. אילו הסוד בעלית הגג לא היה פועל כפי שמתואר ב־"אֲבָל חֲכָמֵינוּ זִכְרוֹנָם לִבְרָכָה, שֶׁכָּתְבוּ אֶת הַתַּלְמוּד, מְגַלִּים לָנוּ סוֹד מַדְהִים!" — כיצד היה הסיפור עשוי להסתיים?

ד. כיצד האירוע "🔹 שָׁלָב 4: מַדְרִיךְ לַמּוֹרֶה / לַמְסַפֵּר (גַּם כַּהֲכָנָה לְמַצֶּגֶת)" מחזק את המסר של הסיפור?

5. קומיקס — אירועים ממשיים מן הסיפור

ציירו כל אירוע והוסיפו מתחתיו משפט מתאים.

1. ◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַסּוֹד בַּעֲלִיַּת הַגַּג"

2. (לְהוֹסִיף עוֹד חֹדֶשׁ אֲדָר, כְּדֵי שֶׁחַג הַפֶּסַח יִפֹּל בְּדִיּוּק...

3. רַבָּן גַּמְלִיאֵל לֹא רָצָה לְהַעֲבִיר עַל כָּךְ לְסֵדֶר הַיּוֹם.

4. כְּשֶׁרַבָּן גַּמְלִיאֵל שָׁמַע שֶׁהָאָדָם הַמִּתְנַצֵּל שָׁנִּכְנַס...

סיפור 145 • הסוד בעלית הגג • הסוד בעלית הגג

5. וְכָאן הַדְּמָעוֹת עוֹלוֹת לָעֵינַיִם מֵרֹב יֹפִי וּקְדֻשָּׁה:...

6. נְסַבֵּר לָהֶם שֶׁהַחוֹמָה הַזּוֹ הִיא עֲלִיַּת הַגַּג הַפְּרָטִית...

6. כתיבה ויצירה בעקבות הַסִיפּוּר

☐ **יומן:** כתבו מנקודת מבטו של מי שראה את האירוע "הַמַשְׁמָעוּת הָיְתָה בְּרוּרָה: אֶחָד מֵהָאֲנָשִׁים בַּחֶדֶר נִכְנַס סְתָם כָּךְ, לְלֹא רְשׁוּת, אוּלַי כִּי רָצָה..."

☐ **מכתב:** כתבו להסוד בעלית הגג בעקבות "חִיּוּךְ שֶׁל אַהֲבָה עָלָה עַל פָּנָיו, וְהוּא פָּנָה אֵלָיו בְּרַכּוּת: "שֵׁב, בְּנִי, שֵׁב!".

☐ **דו־שיח:** חברו שיחה שהייתה יכולה להתרחש רגע לפני "הוּא הֵבִין שֶׁאוֹתוֹ אָדָם עָתִיד לַחֲווֹת "מוות מֵרֹב בּוּשָׁה"!".

☐ **דיווח:** כתבו ידיעה קצרה שכותרתה "הסוד בעלית הגג".

המחזה

רגע מן הסיפור	הדמויות	מה יאמרו או יעשו?
וּשְׁמוּאֵל הַקָּטָן, כַּמּוּבָן, הָיָה בֵּין הַמְּזֻמָּנִים שֶׁקִּבְּלוּ רְשׁוּת.		
אֲבָל חֲכָמֵינוּ זִכְרוֹנָם לִבְרָכָה, שֶׁכָּתְבוּ אֶת הַתַּלְמוּד, מְגַלִּים לָנוּ סוֹד מַדְהִים!		

7. חיבור לחיים מתוך המעשה

א. מה אפשר ללמוד מן הדרך שבה הסוד בעלית הגג פעל באירוע "וְלֹא מִפְּנֵי שֶׁרָצִיתִי לְהִתְגָּאוֹת וּלְעַבֵּר אֶת הַשָּׁנָה עָלַיתִי..."?

ב. תארו מצב מחיי הכיתה שבו אפשר ליישם את המסר של "הסוד בעלית הגג".

ג. איזו פעולה מעשית תעשו השבוע בעקבות הסיפור?

מהסוד בעלית הגג ומן המעשה "הסוד בעלית הגג" למדתי

ש_____.

מחוון למורה — 100 נקודות

ידיעת פרטי הסיפור	סדר וסיבה־תוצאה	ראיות מן הטקסט	הבנת המסר	יצירתיות ויישום
25	20	20	20	15