האוצר שלא נתן לקנות בכסף

דף עבודה בעקבות האוצר שלא נתן לקנות בכסף

שם: _____ כיתה: _____

המעשה — הסיפור המלא

הסיפור מנוקד במלואו כנדרש.

- שָׁלָב 1: בְּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)
- שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הָאוֹצָר שֶׁלֹּא נִתַּן לִקְנוֹת בְּכֶסֶף"

פְּתִיחָה: הָעָשִׁיר הַסּוֹדִי יְלָדִים, אִם הָיִיתִי מְסַפֵּר לָכֶם עַל אָדָם שֶׁהוּא מְפַרְנֵס אֶת כָּל הָעוֹלָם כֻּלּוֹ... אָדָם שֶׁבִּזְכוּתוֹ יוֹרֵד גֶּשֶׁם, בִּזְכוּתוֹ שְׂדוֹת הַחִטָּה צוֹמְחִים מְלֵאִים בְּתַבּוּאָה, בִּזְכוּתוֹ צֶמֶר הַכְּבָשִׂים גָּדֵל וְעֵצִים מְלֵאִים בְּפֵרוֹת מְתוּקִים – אֵיךְ הָיִיתֶם מְדַמְיְנִים אוֹתוֹ? בְּוַדַּאי הָיִיתֶם צוֹרְרִים בְּדִמְיוֹנְכֶם מֶלֶךְ עָשִׁיר, שֶׁיּוֹשֵׁב בְּאַרְמוֹן עֲנָק בָּנוּי מִשַּׁיִשׁ וְזָהָב, עִם עֲשָׂרוֹת מְשָׁרְתִים, שֻׁלְחָנוֹת אֲרֻכִּים הָעֲמוּסִים בְּמַאֲפִים טְרִיִּים, עוּגוֹת קַצֶּפֶת, מָרָקִים מַהְבִּילִים וּפֵרוֹת נְדִירִים. אָדָם שֶׁמַּאֲכִיל אֶת כָּל הָעוֹלָם, צָרִיךְ לִהְיוֹת הָאָדָם הַשָּׂבֵעַ בְּיוֹתֵר בָּעוֹלָם, נָכוֹן?

אֲבָל בְּאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל, בִּימֵי בֵּית הַמִּקְדָּשׁ הַשֵּׁנִי, חַי הַתַּנָּא הַקָּדוֹשׁ רַבִּי חֲנִינָא בֶּן דּוֹסָא. וְרַבִּי חֲנִינָא הָיָה הָאָדָם הֲכִי שׂוֹנֶה מַהַדְּמְיוֹן הַזֶּה. רַבִּי חֲנִינָא וְאִשְׁתּוֹ חָיוּ בְּבַיִת קָטָן וּפָשׁוּט עָשׂוּי מֵאֲבָנִים וְטִיט. לֹא הָיוּ בּוֹ כִּסְאוֹת מְרֻפָּדִים אוֹ וִילוֹנוֹת מְמֻשִׁי. וּמָה גַּם לֹא הָיָה בּוֹ? לֹא הָיָה בּוֹ אֹכֶל.

קַב שֶׁל חֲרוּבִים יְבֵשִׁים דַּמְיְנוּ בִּכֵּר קַר שֶׁל יוֹם חוֹל. רַבִּי חֲנִינָא קָם מִשְּׁנָתוֹ לִפְנֵי עֲלוֹת הַשַּׁחַר. הַבֶּטֶן מְקַרְקֶרֶת מְעַט מֵרָעָב. הוּא נִגַּשׁ לָאָרוֹן הַקָּטָן בַּמִּטְבָּח. אֵין שָׁם כִּכַּר לֶחֶם רַכָּה, גַּם לֹא יָרָקוֹת. יֵשׁ שָׁם קְעָרָה קְטַנָּה אַחַת, וּבְתוֹכָהּ חֲרוּבִים. פֵּרוֹת חוּמִים, נוֹקְשִׁים וְיבֵשִׁים, שֶׁקָּשֶׁה מְאֹד לִלְעֹס אוֹתָם.

חֲכָמֵינוּ זִכְרוֹנָם לִבְרָכָה מְגַלִּים לָנוּ סוֹד עָצוּם עַל הַצַּדִּיק הַזֶּה: הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא אָהַב כָּל כָּךְ אֶת הַתְּפִלּוֹת וְאֶת הַתּוֹרָה שֶׁל רַבִּי חֲנִינָא, עַד שֶׁבְּכָל יוֹם וְיוֹם הָיְתָה יוֹצֵאת "בַּת קוֹל" (קוֹל שֶׁמַּגִּיעַ מִן הַשָּׁמַיִם), וּמַכְרִיזָה אֶת הַדְּבָרִים הַבָּאִים מִכֹּאן הַכָּבוֹד: "כָּל הָעוֹלָם כֻּלּוֹ נִזּוֹן (מְקַבֵּל שֶׂפַע וּמָזוֹן) בִּשְׁבִיל חֲנִינָא בְּנִי! וַחֲנִינָא בְּנִי – דַּיּוֹ בְּקַב חֲרוּבִים מֵעֶרֶב שַׁבָּת לְעֶרֶב שַׁבָּת!". כָּל הַשָּׁבוּעַ כֻּלּוֹ, מִיּוֹם רִאשׁוֹן וְעַד יוֹם שִׁשִּׁי, רַבִּי חֲנִינָא אָכַל רַק "קַב חֲרוּבִים". קַב זוֹ מִדָּה מַמָּשׁ קְטַנָּה (כְּמוֹ קֻפְסַת אוֹכֶל קְטַנָּה מְאוֹד שֶׁלּוֹקְחִים לְבֵית הַסֵּפֶר). בַּמֶּה חֲרוּבִים נוֹקְשִׁים וּמְעַט מַיִם.

וְעַכְשָׁו, יְלָדִים, אֲנִי שׁוֹאֵל אֶתְכֶם: אִם מִישֶׁהוּ מֵאִתָּנוּ הָיָה צָרִיךְ לֶאֱכֹל רַק חֲרוּבִים קָשִׁים מֶשֶׁךְ שָׁבוּעַ שָׁלֵם, וְלֹא הָיָה לוֹ גַּם לֶחֶם אוֹ חֲבִיתָה, אֵיךְ הוּא הָיָה נִרְאֶה? וַדַּאי הוּא הָיָה הוֹלֵךְ שָׁפוּף, מִסְכֵּן, בּוֹכֶה כָּל הַזְּמַן, כּוֹעֵס וּמְרוֹמְרָם. "לָמָּה אֵין לִי?! לָמָּה לַשָּׁכֵן כֵּן יֵשׁ?!".

הָאוֹצָר שֶׁבְּתוֹךְ הַבַּיִת אֲבָל בּוֹאוּ נָצִיץ יַחַד לְתוֹךְ בֵּיתוֹ שֶׁל רַבִּי חֲנִינָא בֶּן דּוֹסָא כְּדֵי לִרְאוֹת מָה קוֹרֶה שָׁם בֶּאֱמֶת. הָרֵקַע מַאֲחוֹרֵי דַּלְתּוֹת הָעֵץ הַפְּשׁוּטוֹת אֵינוֹ קוֹלוֹת שֶׁל בֶּכִי, וְלֹא קוֹלוֹת שֶׁל קְטָטָה. מִתּוֹךְ הַבַּיִת בּוֹקְעִים סִלְסוּלִים שֶׁל נִגּוּן מָתוֹק וְנָעִים; קוֹל שֶׁמְּחַמֵּם אֶת הַלֵּב מִיָּד. רַבִּי חֲנִינָא יוֹשֵׁב לְיַד שֻׁלְחָן הָעֵץ. סֵפֶר קָדוֹשׁ וְעַתִּיק מֻנָּח לְפָנָיו, וְהוּא לוֹמֵד בּוֹ תּוֹרָה. אִשְׁתּוֹ יוֹשֶׁבֶת בַּחֶדֶר, מַקְשִׁיבָה לְדִבְרֵי הַתּוֹרָה, וּפָנֶיהָ – הֵן מְאִירוֹת כְּמוֹ פָּנִים שֶׁל מַלְכָּה. גַּם הַיְלָדִים סְבִיבָם, יוֹשְׁבִים וּמַקְשִׁיבִים.

אֵין לָהֶם כֶּסֶף! אֵין לָהֶם עֹשֶׁר! הַתַּנּוּר רֵיק! אֲבָל... יֵשׁ לָהֶם תּוֹרָה! וְהַתּוֹרָה, אָמַר רַבִּי חֲנִינָא לִבְנֵי מִשְׁפַּחְתּוֹ, הִיא מְתוּקָה יוֹתֵר מִכָּל דְּבַשׁ שֶׁבָּעוֹלָם. כְּשֶׁלּוֹמְדִים תּוֹרָה שֶׁל הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא, הַנְּשָׁמָה כָּל כָּךְ אוֹהֶבֶת אֶת זֶה, וְכָל כָּךְ נֶהֱנֵית מִזֶּה, שֶׁפָּשׁוּט מַרְגִּישִׁים שְׂבֵעִים! הַמִּלִּים שֶׁל הַתּוֹרָה מִלְּאוּ לָהֶם אֶת הַלֵּב בְּשִׂמְחָה עֲצוּמָה, עַד שֶׁהֵם בִּכְלָל לֹא הִרְגִּישׁוּ אֶת הָרָעָב וְאֶת הָעֲנִי הַנּוֹרָא. "הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא נָתַן לָנוּ אֶת מַתָּנַת הַתּוֹרָה", חִיֵּךְ רַבִּי חֲנִינָא לְאִשְׁתּוֹ בְּאַהֲבָה רַבָּה, "מִי שֶׁיֵּשׁ לוֹ תּוֹרָה בַּבַּיִת – יֵשׁ לוֹ אֶת הַכֹּל!". הוּא שָׂמַח וְהוֹדָה לַה' עַל קַב הַחֲרוּבִים הַקָּטָן, וְלֹא בִּקֵּשׁ לְעַצְמוֹ שׁוּם עֹשֶׁר.

הַהִסְתַּפְּקוּת שֶׁמְּאִירָה אֶת הָעוֹלָם בַּחוּץ, בָּרְחוֹבוֹת יְרוּשָׁלַיִם אוֹ בַּכְּפָרִים שֶׁמִּסָּבִיב, אֲנָשִׁים אָכְלוּ לֶחֶם חַם וְצָלִי בָּשָׂר. הֵם לֹא יָדְעוּ שֶׁהַגֶּשֶׁם שֶׁמַּשְׁקֶה אֶת שְׂדוֹתֵיהֶם הַגִּיעַ בְּזִכְרוֹ אוֹתָן חֶבְרֵם, צְנוּעַ שֶׁנִּשְׁכַּב בְּבִגְדֵי הָעָנִי, לוֹעֵס חָרוּב וְאוֹמֵר עָלָיו בְּרָכָה בְּכַוָּנָה עֲצוּמָה וּבְשִׂמְחָה עַד הַשָּׁמַיִם.

בְּזָכוּת הַהִסְתַּפְּקוּת בַּמּוּעָט שֶׁלּוֹ (שֶׁהוּא יָדַע שֶׁמָּה שֶׁיֵּשׁ זֶה בְּדִיּוּק מָה שֶׁה' רָצָה בִּשְׁבִילוֹ), וּבִזְכוּת הַשִּׂמְחָה הַטְּהוֹרָה בְּמִלִּים שֶׁל תּוֹרָה – עָמַד כָּל הָעוֹלָם כֻּלּוֹ. כִּי הַתּוֹרָה, יְלָדִים, הִיא לֹא רַק סֵפֶר – הִיא הָאוֹר הַכִּי מְשַׁמֵּחַ בַּיְקוּם, אוֹר שֶׁאֲפִלּוּ מַטְבְּעוֹת שֶׁל זָהָב וּכְלֵי קְרִיסְטָל נוֹצְצִים לֹא יְכוֹלִים לִקְנוֹת!

- שָׁלָב 3 : חִבּוּר עֶרְכִּי – ME-WE-YOU
- שָׁלָב 4 : מַדְרִיךְ לַמּוֹרֶה / לַמְסַפֵּר (לִשְׁלוֹב בַּמַּצֶּגֶת וּבַשִּׁעוּר)

א. שְׁאֵלַת פְּתִיחָה (לְעוֹרֵר זְהוּי וְהִשְׁתַּתְּפוּת) : "יְלָדִים, אִם עַכְשָׁו הָיָה נִכְנָס הֵנָּה לַכִּתָּה הָאִישׁ הֲכִי עָשִׁיר בָּעוֹלָם, בְּדִיּוּק בָּרֶגַע שֶׁהוּא אִבֵּד אֶת הַכֶּסֶף שֶׁלּוֹ. אֵיךְ נִרְאֶה הַפַּרְצוּף שֶׁלּוֹ? (עָצוּב, כּוֹעֵס). וְאִם יִכָּנֵס הֵנָּה אָדָם שֶׁאֵין לוֹ שׁוּם צַעֲצוּעַ וְשׁוּם מַמְתָּק, אֲבָל... הוּא הֲכִי אָהוּב עַל הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא, וְהוּא לוֹמֵד תּוֹרָה כָּל הַיּוֹם – אֵיךְ יֵרָאֶה הַפַּרְצוּף שֶׁלּוֹ? הַיּוֹם נַכִּיר תַּנָּא כָּזֶה מְדֻיָּק!"

ב. הֶעָרוֹת בְּצוּעַ (לַמְסַפֵּר) :

ג. הַמְלָצוֹת שִׁלּוּב בְּמַצֶּגֶת (15-20 שְׁקוּפִיּוֹת עִם טֶקְסְט מְנֻקָּד) :

ד. פְּעִילוּת מְסַכֶּמֶת מֻמְלָצֶת :

מקורות: המקורות מופיעים בקובץ המקורי.

1. שאלות ידע מתוך הַסִּיפּוּר

א. בתחילת הסיפור נאמר: "◆ שֶׁלָּב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הָאוֹצָר שֶׁלֹּא נִתָּן לִקְנוֹת בְּכֶסֶף" — מה קרה מיד לאחר מכן?

ב. מדוע התרחש הדבר המתואר במשפט: "לֹא הָיוּ בּוֹ כִּסְאוֹת מְרֻפָּדִים אוֹ וִילוֹנוֹת מְמֻשִּׁי."?

ג. כיצד הגיב האוצר שלא נתן לקנות בכסף למצב המתואר: "וַדַּאי הוּא הָיָה הוֹלֵךְ שָׁפוּף, מִסְכֵּן, בּוֹכֶה כָּל הַזְּמַן, כּוֹעֵס וּמְרוֹמָרָם."?

ד. מה השתנה בין "אִשְׁתּוֹ יוֹשֶׁבֶת בַּחֶדֶר, מַקְשִׁיבָה לְדִבְרֵי הַתּוֹרָה, וּפָנֶיהָ – הֵן מְאִירוֹת כְּמוֹ פָּנִים שֶׁל מַלְכָּה." לבין "הוּא שָׂמַח וְהוֹדָה לַה' עַל קַב הַחֲרוּבִים הַקָּטָן, וְלֹא בִּקֵּשׁ לְעַצְמוֹ שׁוּם עֹשֶׁר."?

ה. כיצד הגיע הסיפור אל האירוע: "◆ שֶׁלָּב 4: מַדְרִיךְ לַמּוֹרֶה / לַמְסַפֵּר (לְשֶׁלּוּב בַּמַּצֶּגֶת וּבַשִּׁעוּר)"?

2. השלימו פרטים מדויקים מן הסיפור

א. ◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הָאוֹצָר שֶׁלֹּא נִתָּן לִקְנוֹת _____

ב. וְרַבִּי חֲנִינָא הָיָה הָאָדָם הֲכִי שׁוֹנֶה מֵהַדְּמְיוֹן _____.

ג. לֹא הָיוּ בּוֹ כִּסְאוֹת מְרֻפָּדִים אוֹ וִילוֹנוֹת _____.

ד. וַחֲנִינָא בְּנִי – דַּיּוֹ בְּקַב חֲרוּבִים מֵעֶרֶב _____ לְעֶרֶב שַׁבָּת!".

ה. וַדַּאי הוּא הָיָה הוֹלֵךְ שָׁפוּף, מִסְכֵּן, בּוֹכֶה כָּל הַזְּמַן, כּוֹעֵס _____.

נכון או לא נכון — על פי פרטי הסיפור

משפט מן המעשה או שינוי שלו	נכון	לא נכון	תקנו או הביאו הוכחה
וְרַבִּי חֲנִינָא הָיָה הָאָדָם הֲכִי שׁוֹנֶה מֵהַדְּמְיוֹן הַזֶּה.	☐	☐	
בסיפור לא התרחש הדבר הבא: וַחֲנִינָא בְּנִי – דַּיּוֹ בְּקַב חֲרוּבִים מֵעֶרֶב שַׁבָּת לְעֶרֶב שַׁבָּת!".	☐	☐	
הָרֶקַע מֵאֲחוֹרֵי דַּלְתּוֹת הָעֵץ הַפְּשׁוּטוֹת אֵינוֹ קוֹלוֹת שֶׁל בֶּכִי, וְלֹא קוֹלוֹת שֶׁל קְטָטָה.	☐	☐	
בסיפור לא התרחש הדבר הבא: כְּשֶׁלּוֹמְדִים תּוֹרָה שֶׁל הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא, הַנְּשָׁמָה כָּל כָּךְ אוֹהֶבֶת אֶת זֶה, וְכָל כָּךְ נֶהֱנֵית מִזֶּה, שֶׁפָּשׁוּט מַרְגִּישִׁים שְׂבֵעִים!	☐	☐	
בְּזָכוּת הַהִסְתַּפְּקוּת בַּמּוּעָט שֶׁלּוֹ (שֶׁהוּא יָדַע שֶׁמָּה שֶׁיֵּשׁ זֶה בְּדִיּוּק מָה שֶׁה' רָצָה בִּשְׁבִילוֹ), וּבִזְכוּת הַשִּׂמְחָה הַטְּהוֹרָה בְּמִלִּים שֶׁל תּוֹרָה –...	☐	☐	

3. מה היה ראשון?

כתבו ליד כל אירוע מספר מ־1 עד 5 לפי סדר התרחשותו בסיפור.

□ מִתּוֹךְ הַבַּיִת בּוֹקְעִים סִלְסוּלִים שֶׁל נִגּוּן מָתוֹק וְנָעִים!

□ ◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הָאוֹצָר שֶׁלֹּא נִתַּן לִקְנוֹת בְּכֶסֶף"

□ הַמְלָצוֹת שִׁלּוּב בְּמַצֵּגֶת (15-20 שְׁקוּפִיּוֹת עִם טֶקְסְט מְנֻקָּד):

□ פֵּרוֹת חוּמִים, נוֹקְשִׁים וְיבֵשִׁים, שֶׁקָּשֶׁה מְאֹד לִלְעֹס אוֹתָם.

□ הַהִסְתַּפְּקוּת שֶׁמְּאִירָה אֶת הָעוֹלָם בַּחוּץ, בָּרְחוֹבוֹת יְרוּשָׁלַיִם אוֹ בַּכְּפָרִים שֶׁמִּסָּבִיב, אֲנָשִׁים אָכְלוּ לֶחֶם חַם וְצָלִי בָּשָׂר.

לפני ואחרי

מה קרה לפני: "מִתּוֹךְ הַבַּיִת בּוֹקְעִים סִלְסוּלִים שֶׁל נִגּוּן מָתוֹק וְנָעִים!"?

מה קרה אחרי: "הַהִסְתַּפְּקוּת שֶׁמְּאִירָה אֶת הָעוֹלָם בַּחוּץ, בָּרְחוֹבוֹת יְרוּשָׁלַיִם אוֹ בַּכְּפָרִים שֶׁמִּסָּבִיב, אֲנָשִׁים אָכְלוּ לֶחֶם חַם וְצָלִי בָּשָׂר."?

סיבה ותוצאה מתוך המעשה

האירוע הנתון	מה גרם לו?	מה הייתה תוצאתו?
וַחֲנִינָא בְּנִי – דַּיּוֹ בְּקַב חֲרוּבִים מֵעֶרֶב שַׁבָּת לְעֶרֶב שַׁבָּת!".		
כְּשֶׁלּוֹמְדִים תּוֹרָה שֶׁל הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא, הַנְּשָׁמָה כָּל כָּךְ אוֹהֶבֶת אֶת זֶה, וְכָל כָּךְ נֶהֱנֵית מִזֶּה, שֶׁפְּשׁוּט מַרְגִּישִׁים...		

4. הבנה והעמקה

המסר העולה מן הסיפור: המידה הטובה והדרך לעבודת השם העולות מן המעשה

א. מה מלמד המעשה "האוצר שלא נתן לקנות בכסף" על האוצר שלא נתן לקנות בכסף? הביאו שתי ראיות מדויקות מן הסיפור.

ב. הסבירו במילים שלכם את המשפט: "הָרֵקַע מֵאֲחוֹרֵי דַּלְתוֹת הָעֵץ הַפְּשׁוּטוֹת אֵינוֹ קוֹלוֹת שֶׁל בֶּכִי, וְלֹא קוֹלוֹת שֶׁל קְטָטָה.".

ג. אילו האוצר שלא נתן לקנות בכסף לא היה פועל כפי שמתואר ב־"הוּא שָׂמַח וְהוֹדָה לַה' עַל קַב הַחֲרוּבִים הַקָּטָן, וְלֹא בִּקֵּשׁ לְעַצְמוֹ שׁוּם עֹשֶׁר." — כיצד היה הסיפור עשוי להסתיים?

ד. כיצד האירוע "🔹 שָׁלָב 4: מַדְרִיךְ לַמּוֹרֶה / לַמְסַפֵּר (לְשִׁלּוּב בַּמַּצֶּגֶת וּבַשִּׁעוּר)" מחזק את המסר של הסיפור?

5. קומיקס — אירועים ממשיים מן הסיפור

ציירו כל אירוע והוסיפו מתחתיו משפט מתאים.

1. ◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הָאוֹצָר שֶׁלֹּא נִתַּן לִקְנוֹת…

2. קַב שֶׁל חֲרוּבִים יְבֵשִׁים דַּמְיְנוּ בֹּקֶר קַר שֶׁל יוֹם חוֹל.

3. הָאוֹצָר שֶׁבְּתוֹךְ הַבַּיִת אֲבָל בּוֹאוּ נָצִיץ יַחַד לְתוֹךְ…

4. וְהַתּוֹרָה, אָמַר רַבִּי חֲנִינָא לִבְנֵי מִשְׁפַּחְתּוֹ, הֵיא...

סיפור 149 • האוצר שלא נתן לקנות בכסף • האוצר שלא נתן לקנות בכסף

5. הֵם לֹא יָדְעוּ שֶׁהַגֶּשֶׁם שֶׁמַּשְׁקֶה אֶת שְׂדוֹתֵיהֶם הִגִּיעַ...

6. הַמְּלָצוֹת שְׁלוּב בְּמַצָּגֶת (15-20 שְׁקוּפִיּוֹת עִם טֶקְסְט...

6. כתיבה ויצירה בעקבות הסיפור

☐ **יומן:** כתבו מנקודת מבטו של מי שראה את האירוע "וַדַּאי הוּא הָיָה הוֹלֵךְ שָׁפוּף, מִסְכֵּן, בּוֹכֶה כָּל הַזְּמַן, כּוֹעֵס וּמְרוֹמְרָם.".

☐ **מכתב:** כתבו להאוצר שלא נתן לקנות בכסף בעקבות "כְּשֶׁלּוֹמְדִים תּוֹרָה שֶׁל הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא, הַנְּשָׁמָה כָּל כָּךְ אוֹהֶבֶת אֶת זֶה, וְכָל כָּךְ נֶהֱנֵית מִזֶּה,...".

☐ **דרשיח:** חברו שיחה שהייתה יכולה להתרחש רגע לפני "בְּזָכוּת הַהִסְתַּפְּקוּת בַּמּוּעָט שֶׁלּוֹ (שֶׁהוּא יָדַע שֶׁמָּה שֶׁיֵּשׁ זֶה בְּדִיּוּק מָה שֶׁה' רָצָה בִּשְׁבִילוֹ),...".

☐ **דיווח:** כתבו ידיעה קצרה שכותרתה "האוצר שלא נתן לקנות בכסף".

המחזה

רגע מן הסיפור	הדמויות	מה יאמרו או יעשו?
וַחֲנִינָא בְּנִי – דַּיּוֹ בְּקַב חֲרוּבִים מֵעֶרֶב שַׁבָּת לְעֶרֶב שַׁבָּת!".		
הוּא שָׂמַח וְהוֹדָה לַה' עַל קַב הַחֲרוּבִים הַקָּטָן, וְלֹא בִּקֵּשׁ לְעַצְמוֹ שׁוּם עֹשֶׁר.		

7. חיבור לחיים מתוך המעשה

א. מה אפשר ללמוד מן הדרך שבה האוצר שלא נתן לקנות בכסף פעל באירוע "אִשְׁתּוֹ יוֹשֶׁבֶת בַּחֶדֶר, מַקְשִׁיבָה לְדִבְרֵי הַתּוֹרָה, וּפָנֶיהָ – הֵן מְאִירוֹת כְּמוֹ פָּנִים שֶׁל מַלְכָּה."?

ב. תארו מצב מחיי הכיתה שבו אפשר ליישם את המסר של "האוצר שלא נתן לקנות בכסף".

ג. איזו פעולה מעשית תעשו השבוע בעקבות הסיפור?

מהאוצר שלא נתן לקנות בכסף ומן המעשה "האוצר שלא נתן לקנות בכסף" למדתי

ש_____.

מחוון למורה — 100 נקודות

ידיעת פרטי הסיפור	סדר וסיבה־תוצאה	ראיות מן הטקסט	הבנת המסר	יצירתיות ויישום
25	20	20	20	15