# השלחן המתנדנד בגן עדן

## דף עבודה בעקבות השלחן המתנדנד בגן עדן

שם: _____ כיתה: _____

### המעשה — הסיפור המלא

הסיפור מנוקד במלואו כנדרש.

- שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)
- שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַשֻּׁלְחָן הַמִּתְנַדְנֵד בְּגַן עֵדֶן"

פִּתְיחָה: הָעֲנִי שֶׁדּוֹפֵק בַּדֶּלֶת יְלָדִים, אֲנַחְנוּ כְּבָר יוֹדְעִים שֶׁבְּבֵיתוֹ שֶׁל גְּדוֹל הַדּוֹר, רַבִּי חֲנִינָא בֶּן דּוֹסָא, לֹא הָיוּ מַמְתִּקִים. מִי שֶׁזּוֹכֵר אֶת הַשִּׁיר: "וַחֲנִינָא בְּנִי... מְסִתַּפֵּק בְּקַב שֶׁל חֲרוּבִים". רַבִּי חֲנִינָא שָׁקַד עַל תַּלְמוּדוֹ יוֹמָם וָלַיְלָה, הוּא אָהַב אֶת הַתּוֹרָה יוֹתֵר מִכָּל זָהָב. אֲבָל... לִפְעָמִים, הַקֹּר בַּחֹרֶף הָיָה קָשֶׁה. הַבֶּטֶן קְרְקְרָה, וְהַבְּגָדִים שֶׁל מִשְׁפַּחַת רַבִּי חֲנִינָא הָיוּ קְרוּעִים וּבְלוּיִים.

יוֹם אֶחָד, חָזַר רַבִּי חֲנִינָא מִבֵּית הַמִּדְרָשׁ הַבַּיְתָה. אִשְׁתּוֹ הַצַּדֶּקֶת, שֶׁעָבְדָה כָּל הַיּוֹם וְנִסְתָּה לְהָכִין לֶחֶם בְּלִי שֶׁיִּהְיֶה לָהּ אֲפִלּוּ קֶמַח, הִרְגִּישָׁה שֶׁהִיא כְּבָר מַמָּשׁ, מַמָּשׁ לֹא יְכוֹלָה יוֹתֵר. עֵינֶיהָ זָלְגוּ דְּמָעוֹת שֶׁל עֲיֵפוּת וְצַעַר. "בַּעְלִי הַיָּקָר," אָמְרָה הָרַבָּנִית בְּקוֹל שָׁבוּר, "עַד מָתַי אֲנַחְנוּ נִצְטַעֵר וְנִסְבֹּל כָּל כָּךְ? הֲרֵי תְּפִלָּתְךָ כָּל כָּךְ חֲשׁוּבָה בַּשָּׁמַיִם! לָמָּה שֶׁלֹּא נְקַבֵּל מְעַט עֶזְרָה?" הִבִּיט בָּהּ רַבִּי חֲנִינָא בְּרַכּוּת: "מָה נוֹכַל לַעֲשׂוֹת כְּדֵי לְהָקֵל עָלֵינוּ אֶת הַצַּעַר?" אָמְרָה לוֹ אִשְׁתּוֹ: "הֲרֵי בָּעוֹלָם הַבָּא, בְּגַן עֵדֶן, מְחַכֶּה לָנוּ שֻׁלְחָן עָצוּם עַל כָּל תּוֹרָתְךָ. אֻנָּא, בַּקֵּשׁ רַחֲמִים מֵהַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא, שֶׁיִּתֵּן לָנוּ כְּבָר עַכְשָׁו רַק מַשֶּׁהוּ קָטָן מִן הַטּוֹבָה הַגְּנוּזָה לַצַּדִּיקִים!".

הַיָּד מִן הַשָּׁמַיִם רַבִּי חֲנִינָא יָדַע שֶׁהַדָּבָר אֵינוֹ פָּשׁוּט, אַךְ כְּדֵי לְנַחֵם אֶת אִשְׁתּוֹ, הוּא נַעֲמַד בְּקֶרֶן זָוִית (בְּפִנַּת הַחֶדֶר), עָצַם אֶת עֵינָיו הַקְּדוֹשׁוֹת, וְהִתְפַּלֵּל אֶל בּוֹרֵא עוֹלָם בְּכַוָּנָה שְׁלֵמָה.

יְלָדִים, אֲנַחְנוּ אוּלַי מְצַפִּים שֶׁיִּפֹּל מֵהַתִּקְרָה שַׂק שֶׁל מַטְבְּעוֹת. אֲבָל כָּאן קָרָה מַשֶּׁהוּ פִּלְאִי הַרְבֵּה יוֹתֵר! לְפֶתַע פִּתְאוֹם, הַחֶדֶר כֻּלּוֹ הוּאַר בְּאוֹר מְסַנְוֵר. הַתִּקְרָה הַדַּלָּה מֵעֵץ כְּאִלּוּ נִפְתְּחָה, וּמִתּוֹךְ הָאוֹר יָצְאָה "כְּמִין יָד" רוּחָנִית וּטְהוֹרָה. הַיָּד הוֹשִׁיטָה מַשֶּׁהוּ כָּבֵד וְנוֹצֵץ מִלְּמַעְלָה וְהִנִּיחָה אוֹתוֹ עַל רִצְפַּת הָאֶבֶן. קְלָאנְג! קוֹל כָּבֵד שֶׁל מַתֶּכֶת נִשְׁמַע. הָאוֹר נֶעֱלַם, וּבְמֶרְכַּז הַסָּלוֹן הֶעָנִי... הָיְתָה מֻנַּחַת רֶגֶל שֶׁל שֻׁלְחָן הֶעָשׂוּיָה מִזָּהָב טָהוֹר! לֹא סְתָם קְצָת זָהָב. זוֹ הָיְתָה רֶגֶל שֶׁמִּשְׁקָלָהּ רַב וְעֶרְכָּהּ לֹא נִתָּן בִּכְלָל לִסְפִירָה! הָרַבָּנִית חִיְּכָה וּבָכְתָה מֵרֹב שִׂמְחָה. "בָּרוּךְ ה'! מֵעַכְשָׁו, לֹא נִהְיֶה עֲנִיִּים כְּלָל. לֹא יֶחְסַר לָנוּ מָזוֹן, וְנַחֲלִיף אֶת כָּל בְּגָדֵינוּ הַבְּלוּיִים!".

הַחֲלוֹם שֶׁל הַלַּיְלָה הַלַּיְלָה יָרַד, וְהַזּוּג הַקָּדוֹשׁ הָלַךְ לִישׁוֹן. אֲבָל בַּחֲלוֹמוֹ, רָאֲתָה אֵשֶׁת רַבִּי חֲנִינָא מַרְאֶה עָצוּם, מַרְאֶה מֵהָעוֹלָם הַבָּא. הִיא הִתְהַלְּכָה בְּגַן עֵדֶן הַמּוּאָר בְּאוֹר הַשְּׁכִינָה הַמְּתוֹק. לְפָנֶיהָ הָיוּ יְשׁוּבִים שׁוּרוֹת שׁוּרוֹת שֶׁל צַדִּיקִים גְּדוֹלִים (אַבְרָהָם, יִצְחָק, יַעֲקֹב, מֹשֶׁה רַבֵּנוּ, רַבִּי עֲקִיבָא). כָּל הַצַּדִּיקִים הָיוּ לוֹמְדִים וְאוֹכְלִים עַל שֻׁלְחָנוֹת טְהוֹרִים שֶׁל שְׁלוֹשׁ רַגְלַיִם! הַשֻּׁלְחָנוֹת עָמְדוּ יַצִּיבִים, הֲדוּרִים וַחֲזָקִים, כַּאֲשֶׁר שָׁלוֹשׁ רַגְלַיִם מַחְזִיקוֹת אֶת כָּל אֶחָד מֵהֶם, סֵמֶל לַשָּׁלֵמוּת.

וְאָז, הִיא הִסְתַּכְּלָה וְרָאֲתָה אֶת הַשֻּׁלְחָן הַמְיֻעָד לָהּ וּלְבַעְלָהּ, רַבִּי חֲנִינָא. הַשֻּׁלְחָן שֶׁלָּהֶם הָיָה קָרוֹב לְכִסֵּא הַכָּבוֹד, אַךְ כְּשֶׁהִיא הִתְקָרְבָה, הִיא נִבְהֲלָה! לַשֻּׁלְחָן הָיוּ רַק שְׁתֵּי רַגְלַיִם! הַשֻּׁלְחָן כֻּלּוֹ רָעַד, מִתְנַדְנֵד וְעוֹמֵד לִפֹּל! רֶגֶל אַחַת שֶׁל זָהָב הָיְתָה חֲסֵרָה לוֹ בַּבָּסִיס. הִיא בָּכְתָה בַּחֲלוֹמָהּ: "לָמָּה הַשֻּׁלְחָן שֶׁלָּנוּ שָׁבוּר? לָמָּה אֲנַחְנוּ פְּגוּמִים?". וּלְפֶתַע הִיא נִזְכְּרָה בְּרֶגֶל הַזָּהָב שֶׁהֵם קִבְּלוּ בַּבַּיִת קֹדֶם לָכֵן. מִיָּד הִיא הֵבִינָה: הָעֹשֶׁר הַגַּשְׁמִי שֶׁבִּקַּשְׁנוּ הַיּוֹם – לָקְחוּ אוֹתוֹ מֵהַנֶּצַח שֶׁלָּנוּ בָּעוֹלָם הַבָּא!

הַהַחְזָרָה לַשָּׁמַיִם הִיא הִתְעוֹרְרָה מִשְּׁנָתָהּ בִּבְעָתָה גְּדוֹלָה. דְּפִקוֹת לִבָּהּ נִשְׁמְעוּ בַּחֶדֶר. הִיא הֵעִירָה מַהֵר אֶת רַבִּי חֲנִינָא בֶּן דּוֹסָא, וְסִפְּרָה לוֹ עַל גַּן עֵדֶן, וְעַל שֻׁלְחָנָם הֶחָסֵר וְהַמְתֻנָּדָב. הֵבִינוּ בְּהִ רַבִּי חֲנִינָא צַדִּיק הַשְׁלֵמָה בְּעֵדֶן הַמְתֻנָּדָב בְּעֵדֶן שֶׁיּוֹדֵעַ אֶת הָאֱמֶת, וְשָׁאַל אוֹתָהּ שְׁאֵלָה שֶׁנּוֹגַעַת בַּנֶּפֶשׁ: "אִשְׁתִּי הַיְקָרָה, הַאִם נוֹחַ לָךְ... שֶׁכָּל הַצַּדִּיקִים יֹאכְלוּ לָנֶצַח עַל שֻׁלְחָן יַצִּיב שֶׁל שָׁלוֹשׁ רַגְלַיִם, וְרַק אֲנַחְנוּ נֹאכַל עַל שֻׁלְחָן שֶׁל שְׁתֵּי רַגְלַיִם?! הַאִם שָׁוֶה לָנוּ מַמְתַּקִּים וּבְגָדִים שֶׁל זְמַן קָצָר בָּעוֹלָם הַזֶּה, עַל חֶשְׁבּוֹן אוֹצָר נִצְחִי שֶׁל הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא?!"

"חַס וְשָׁלוֹם!" הִזְדַּעֲקָה הָרַבָּנִית לְלֹא הִסּוּס. "מָה שֶׁנַּעֲשֶׂה? אָנָּא מִמְּךָ, הִתְפַּלֵּל לַה' מַהֵר שֶׁיְּקַחוּ מִמֶּנּוּ אֶת רֶגֶל הַזָּהָב בַּחֲזָרָה! אֲנִי לֹא רוֹצָה לְהַפְסִיד אֲפִלּוּ מִילִימֶטֶר אֶחָד שֶׁל כָּבוֹד וְתוֹרָה בָּעוֹלָם הַבָּא! עָדִיף לִי לֶאֱכֹל רַק חֲרוּבִים הַיּוֹם, וְלִשְׁמֹחַ עִם ה' לָנֶצַח!"

חָזַר רַבִּי חֲנִינָא בֶּן דּוֹסָא, נֶעֱמַד שׁוּב בְּקֶרֶן הַזָּוִית, וְהִתְפַּלֵּל מֵעֹמֶק הַלֵּב. "רִבּוֹנוֹ שֶׁל עוֹלָם, תּוֹדָה עַל הַמַּתָּנָה, אֲבָל אֲנַחְנוּ מַעֲדִיפִים לִשְׁמֹר אֶת אוֹצְרוֹתֵינוּ לָעוֹלָם הַבָּא". יְלָדִים, אַתֶּם יוֹדְעִים מָה קָרָה אָז? שׁוּב בָּקַע הָאוֹר מִן הַתִּקְרָה, אוֹתָהּ יָד שְׁמֵימִית הוֹפִיעָה וְאָחֲזָה בְּרֶגֶל הַזָּהָב הַכְּבֵדָה... וְלָקְחָה אוֹתָהּ בַּחֲזָרָה לַשָּׁמַיִם.

חֲכָמֵינוּ זִכְרוֹנָם לִבְרָכָה, שֶׁכָּתְבוּ אֶת הַגְּמָרָא, מְגַלִּים לָנוּ שֶׁהַנֵּס הַשֵּׁנִי הָיָה הַרְבֵּה מְאֹד יוֹתֵר גָּדוֹל מֵהַנֵּס הָרִאשׁוֹן! לָמָּה? כִּי מִשָּׁמַיִם רְגִילִים שֶׁה' "נוֹתֵן", אַךְ כְּמַעַט אַף פַּעַם "אֵין מִשָּׁמַיִם נוֹטְלִים בַּחֲזָרָה"! בִּזְכוּת הַהִסְתַּפְּקוּת בַּמּוּעָט שֶׁל רַבִּי חֲנִינָא וְאִשְׁתּוֹ, הַשֻּׁלְחָן שֶׁלָּהֶם בְּגַן עֵדֶן חָזַר לִהְיוֹת יַצִּיב וּמֻשְׁלָם לָנֶצַח נְצָחִים!

- שָׁלָב 3: חִבּוּר עֶרְכִּי – ME-WE-YOU
- שָׁלָב 4: מַדְרִיךְ לַמּוֹרֶה / לַמְסַפֵּר (לִשְׁלוּב בַּמַּצֶּגֶת וּבַשִּׁעוּר)

א. שְׁאֵלַת פְּתִיחָה (לְעוֹרֵר זִהוּי וְהִשְׁתַּתְּפוּת רִגְשִׁית): "יְלָדִים, שְׁאֵלָה קָשָׁה! מָה הֱיִיתֶם בּוֹחֲרִים: לְקַבֵּל מֵאָה שְׁקָלִים עַכְשָׁו, בָּרֶגַע הַזֶּה... אוֹ לְחַכּוֹת שָׁנָה שְׁלֵמָה וּלְקַבֵּל מִילְיוֹן שְׁקָלִים? (תֵּן לַיְלָדִים לַעֲנוֹת. הָרֹב יַגִּידוּ מִילְיוֹן). אֲבָל... קָשֶׁה לְחַכּוֹת שָׁנָה שְׁלֵמָה! זֶה סוֹד הָעוֹלָם הַזֶּה. בָּעוֹלָם הַזֶּה מְקַבְּלִים מְעַט וּמַהֵר, אֲבָל מִי שֶׁיּוֹדֵעַ לְחַכּוֹת, מְקַבֵּל שָׂכָר עָצוּם לָנֶצַח נְצָחִים בָּעוֹלָם הַבָּא! הַיּוֹם נִלְמַד עַל צַדִּיקִים שֶׁהָיוּ צְרִיכִים לִבְחֹר..."

ב. הֶעָרוֹת בִּצּוּעַ (לַמְסַפֵּר / לַהַדְרָכָה הַקּוֹלִית):

ג. הַמְלָצוֹת שִׁלּוּב בְּמַצֶּגֶת (תְּמוּנוֹת צְנוּעוֹת עִם שִׁלּוּב אוֹר רוּחָנִי):

ד. פְּעִילוּת מְסַכֶּמֶת "הַשֻּׁלְחָן הַמֻּשְׁלָם": הַמּוֹרֶה יְבַקֵּשׁ מִכָּל יֶלֶד לְצַיֵּר עַל דַּף "שֻׁלְחָן שֶׁל צַדִּיקִים מִגַּן עֵדֶן" עִם שָׁלוֹשׁ רַגְלַיִם. עַל הַשֻּׁלְחָן נִכְתֹּב בְּגָדוֹל "עוֹלָם הַבָּא". בְּתוֹךְ כָּל אַחַת מִשְּׁלוֹשׁ הָרַגְלַיִם יִכְתְּבוּ הַיְלָדִים מַשֶּׁהוּ יָקָר שֶׁמַּחְזִיק אוֹתָנוּ (מִצְווֹת שֶׁהֵם אוֹהֲבִים אוֹ דְּבָרִים שֶׁיֵּשׁ לָהֶם): מִצְוָה, תּוֹרָה, חֶסֶד, שִׂמְחָה. זֶה מְחַזֵּק אֶת הַמֶּסֶר שֶׁאֵלָּה הֵן "הָרַגְלַיִם" הָאֲמִתִּיּוֹת.

📚 מְקוֹרוֹת לַסִּפּוּר (מִתּוֹךְ הַקְּבָצִים וּמַחְבֶּרֶת גְּדוֹלֵי יִשְׂרָאֵל):

**מקורות:** המקורות מופיעים בקובץ המקורי.

## 1. שאלות ידע מתוך הסיפור

א. בתחילת הסיפור נאמר: "שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַשֻּׁלְחָן הַמִּתְנַדְנֵד בְּגַן עֵדֶן" — מה קרה מיד לאחר מכן?

ב. מדוע התרחש הדבר המתואר במשפט: "הַתִּקְרָה הַדַּקָּה מֵעֵץ כְּאִלּוּ נִפְתְּחָה, וּמִתּוֹךְ הָאוֹר יָצְאָה "כְּמִין יָד" רוּחָנִית וּטְהוֹרָה."?

ג. כיצד הגיב השלחן המתנדנד בגן עדן למצב המתואר: "הִיא הִתְהַלְּכָה בְּגַן עֵדֶן הַמּוּאָר בְּאוֹר הַשְּׁכִינָה הַמָּתוֹק."?

ד. מה השתנה בין "הִיא הֵעִירָה מַהֵר אֶת רַבִּי חֲנִינָא בֶּן דּוֹסָא, וְסִפְּרָה לוֹ עַל גַּן עֵדֶן, וְעַל שֻׁלְחָנָם הֶחָסֵר..." לבין "חֲכָמֵינוּ זִכְרוֹנָם לִבְרָכָה, שֶׁכָּתְבוּ אֶת הַגְּמָרָא, מְגַלִּים לָנוּ שֶׁהַנֵּס הַשֵּׁנִי הָיָה הַרְבֵּה מְאֹד..."?

ה. כיצד הגיע הסיפור אל האירוע: "הַמְלָצוֹת שִׁלּוּב בְּמַצֶּגֶת (תְּמוּנוֹת צְנוּעוֹת עִם שִׁלּוּב אוֹר רוּחָנִי):"?

## 2. השלימו פרטים מדויקים מן הסיפור

א. ◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַשֻּׁלְחָן הַמִּתְנַדְנֵד בְּגַן _____

ב. יוֹם אֶחָד, חָזַר רַבִּי חֲנִינָא מִבֵּית הַמִּדְרָשׁ _____.

ג. הַתִּקָּרָה הַדַּלָּה מֵעֵץ כְּאִלּוּ נִפְתְּחָה, וּמִתּוֹךְ הָאוֹר יָצְאָה "כְּמִין יָד" רוּחָנִית _____.

ד. זוֹ הָיְתָה רֶגֶל שֶׁמִּשְׁקָלָהּ רַב וְעֶרְכָּהּ לֹא נִתָּן בִּכְלָל _____!

ה. הִיא הִתְהַלְּכָה בְּגַן עֵדֶן הַמּוּאָר בְּאוֹר הַשְּׁכִינָה _____.

### נכון או לא נכון — על פי פרטי הסיפור

| משפט מן המעשה או שינוי שלו | נכון | לא נכון | תקנו או הביאו הוכחה |
|---|---|---|---|
| יוֹם אֶחָד, חָזַר רַבִּי חֲנִינָא מִבֵּית הַמִּדְרָשׁ הַבַּיְתָה. | ☐ | ☐ | |
| בסיפור לא התרחש הדבר הבא: זוֹ הָיְתָה רֶגֶל שֶׁמִּשְׁקָלָהּ רַב וְעֶרְכָּהּ לֹא נִתָּן בִּכְלָל לִסְפִירָה! | ☐ | ☐ | |
| וְאָז, הִיא הִסְתַּכְּלָה וְרָאֲתָה אֶת הַשֻּׁלְחָן הַמְּיֻעָד לָהּ וּלְבַעֲלָהּ, רַבִּי חֲנִינָא. | ☐ | ☐ | |
| בסיפור לא התרחש הדבר הבא: עָדִיף לִי לֶאֱכֹל רַק חֲרוּבִים הַיּוֹם, וְלִשְׁמֹחַ עִם ה' לָנֶצַח! | ☐ | ☐ | |
| ◆ שָׁלָב 4: מַדְרִיךְ לַמּוֹרֶה / לַמְסַפֵּר (לְשִׁלּוּב בַּמַּצֶּגֶת וּבַשִּׁעוּר) | ☐ | ☐ | |

## 3. מה היה ראשון?



כתבו ליד כל אירוע מספר מ־1 עד 5 לפי סדר התרחשותו בסיפור.

□ וּלְפֶתַע הִיא נִזְכְּרָה בְּרֶגֶל הַזָּהָב שֶׁהֵם קִבְּלוּ בַּבַּיִת קֹדֶם לָכֵן.

□ 🔹 שֻׁלְחָן 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַשֻּׁלְחָן הַמִּתְנַדְנֵד בְּגַן עֵדֶן

□ 🟩🟥 מְקוֹרוֹת לַסִּפּוּר (מִתּוֹךְ הַקְּבָצִים וּמַחְבָּרֶת גְּדוֹלֵי יִשְׂרָאֵל):

□ הָיְתָה מֻנַּחַת רֶגֶל שֶׁל שֻׁלְחָן הֶעָשׂוּיָה מִזָּהָב טָהוֹר!

□ כִּי מִשָּׁמַיִם רְגִילִים שֶׁה' "נוֹתֵן", אַךְ כְּמְעַט אַף פַּעַם "אֵין מִשָּׁמַיִם נוֹטְלִים בַּחֲזָרָה"!

### לפני ואחרי

מה קרה לפני: "וּלְפֶתַע הִיא נִזְכְּרָה בְּרֶגֶל הַזָּהָב שֶׁהֵם קִבְּלוּ בַּבַּיִת קֹדֶם לָכֵן."?

מה קרה אחרי: "כִּי מִשָּׁמַיִם רְגִילִים שֶׁה' "נוֹתֵן", אַךְ כְּמְעַט אַף פַּעַם "אֵין מִשָּׁמַיִם נוֹטְלִים בַּחֲזָרָה"!"?

### סיבה ותוצאה מתוך המעשה

| האירוע הנתון | מה גרם לו? | מה הייתה תוצאתו? |
|---|---|---|
| זוֹ הָיְתָה רֶגֶל שֶׁמִּשְׁקָלָהּ רַב וְעֶרְכָּהּ לֹא נִתָּן בִּכְלָל לִסְפִירָה! | | |
| עָדִיף לִי לֶאֱכֹל רַק חֲרוּבִים הַיּוֹם, וְלִשְׂמֹחַ עִם ה' לָנֶצַח! | | |

## 4. הבנה והעמקה

**המסר העולה מן הסיפור:** המידה הטובה והדרך לעבודת השם העולות מן המעשה

א. מה מלמד המעשה "השלחן המתנדנד בגן עדן" על השלחן המתנדנד בגן עדן? הביאו שתי ראיות מדויקות מן הסיפור.

ב. הסבירו במילים שלכם את המשפט: "וְאָז, הִיא הִסְתַּכְּלָה וְרָאֲתָה אֶת הַשֻּׁלְחָן הַמְּיֻעָד לָהּ וּלְבַעֲלָהּ, רַבִּי חֲנִינָא."

ג. אילו השלחן המתנדנד בגן עדן לא היה פועל כפי שמתואר ב־"חֲכָמֵינוּ זִכְרוֹנָם לִבְרָכָה, שֶׁכָּתְבוּ אֶת הַגְּמָרָא, מְגַלִּים לָנוּ שֶׁהַנֵּס הַשֵּׁנִי הָיָה הַרְבֵּה מְאֹד יוֹתֵר..." — כיצד היה הסיפור עשוי להסתיים?

ד. כיצד האירוע "הַמְּלָצוֹת שְׁלוּב בְּמַצֶּגֶת (תְּמוּנוֹת צְנוּעוֹת עִם שְׁלוּב אוֹר רוּחָנִי)" מחזק את המסר של הסיפור?

## 5. קומיקס — אירועים ממשיים מן הסיפור

ציירו כל אירוע והוסיפו מתחתיו משפט מתאים.

1. ◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמְּלֵא – "הַשֻּׁלְחָן הַמִּתְנַדְנֵד בְּגַן…

2. הַתִּקְרָה הַדַּלָּה מֵעֵץ כְּאִלּוּ נִפְתְּחָה, וּמִתּוֹךְ הָאוֹר…

3. כָּל הַצַּדִּיקִים הָיוּ לוֹמְדִים וְאוֹכְלִים עַל שֻׁלְחָנוֹת…

4. אָנָּא מִמְּךָ, הִתְפַּלֵּל לַה׳ מֵהֵר שֶׁיִּקְחוּ מִמֶּנּוּ אֶת רֶגֶל...

סיפור 151 • השלחן המתנדנד בגן עדן • השלחן המתנדנד בגן עדן

5. 🔹 שָׁלָב 4: מַדְרִיךְ לַמּוֹרֶה / לַמְסַפֵּר (לְשִׁלּוּב בַּמַּצֶּגֶת...

6. 🟩 מְקוֹרוֹת לַסִּפּוּר (מִתּוֹךְ הַקְּבָצִים וּמַחְבֶּרֶת גְּדוֹלָי...

## 6. כתיבה ויצירה בעקבות הסיפור

☐ **יומן:** כתבו מנקודת מבטו של מי שראה את האירוע "הִיא הִתְהַלְּכָה בְּגַן עֵדֶן הַמּוּאָר בְּאוֹר הַשְּׁכִינָה הַמָּתוֹק.".

☐ **מכתב:** כתבו להשלחן המתנדנד בגן עדן בעקבות "עָדִיף לִי לֶאֱכֹל רַק חֲרוּבִים הַיּוֹם, וְלִשְׂמֹחַ עִם ה' לָנֶצַח!".

☐ **דרשיח:** חברו שיחה שהייתה יכולה להתרחש רגע לפני " ◆ שָׁלָב 4 : מַדְרִיךְ לַמּוֹרֶה / לַמְסַפֵּר (לְשִׂלּוּב בַּמַּצֶּגֶת וּבַשְּׁעוּר)".

☐ **דיווח:** כתבו ידיעה קצרה שכותרתה "השלחן המתנדנד בגן עדן".

### המחזה

| רגע מן הסיפור | הדמויות | מה יאמרו או יעשו? |
|---|---|---|
| זוֹ הָיְתָה רֶגֶל שֶׁמִּשְׁקָלָהּ רַב וְעֶרְכָּהּ לֹא נִתָּן בְּכָל לִסְפִירָה! | | |
| חֲכָמֵינוּ זִכְרוֹנָם לִבְרָכָה, שֶׁכָּתְבוּ אֶת הַגְּמָרָא, מְגַלִּים לָנוּ שֶׁהַנֵּס הַשֵּׁנִי… | | |

## 7. חיבור לחיים מתוך המעשה

א. מה אפשר ללמוד מן הדרך שבה השלחן המתנדנד בגן עדן פעל באירוע "הִיא הֵעִירָה מַהֵר אֶת רַבִּי חֲנִינָא בֶּן דּוֹסָא, וְסִפְּרָה לוֹ עַל גַּן עֵדֶן, וְעַל שֻׁלְחָנָם הֶחָסֵר וְהַמִּתְנַדְנֵד."?

ב. תארו מצב מחיי הכיתה שבו אפשר ליישם את המסר של "השלחן המתנדנד בגן עדן".

ג. איזו פעולה מעשית תעשו השבוע בעקבות הסיפור?

**מהשלחן המתנדנד בגן עדן ומן המעשה "השלחן המתנדנד בגן עדן" למדתי**

**ש_____.**

**מחוון למורה — 100 נקודות**

| ידיעת פרטי הסיפור | סדר וסיבה־תוצאה | ראיות מן הטקסט | הבנת המסר | יצירתיות ויישום |
|---|---|---|---|---|
| 25 | 20 | 20 | 20 | 15 |