השלג שהפך לאש

דף עבודה בעקבות השלג שהפך לאש

שם: _____ כיתה: _____

המעשה — הסיפור המלא

הסיפור מנוקד במלואו, על פי ההנחיות.

- שָׁלָב 1: בֵּרוּר מַקְדִּים וְנִתּוּחַ (לַמּוֹרֶה/לַמְסַפֵּר)
- שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַשֶּׁלֶג שֶׁהָפַךְ לְאֵשׁ"

פְּתִיחָה: הָעוֹלֶה הֶחָדָשׁ מִבָּבֶל יְלָדִים, תִּאֲרוּ לָכֶם לַעֲזֹב אֶת הַבַּיִת שֶׁלָּכֶם, לֶאֱרֹז אֶת מְעַט הַחֲפָצִים, וְלָלֶכֶת בָּרֶגֶל חֳדָשִׁים אֲרֻכִּים אֶל אֶרֶץ אַחֶרֶת, רַק כְּדֵי לִלְמֹד תּוֹרָה. כָּךְ בְּדִיּוּק עָשָׂה הַלֵּל הַזָּקֵן. הוּא הָיָה אָדָם פָּשׁוּט וְעָנִי, שֶׁהֶחְלִיט לַעֲזֹב אֶת אֶרֶץ בָּבֶל שֶׁבָּהּ נוֹלַד, וְלַעֲלוֹת לְאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל, לִירוּשָׁלַיִם. מַדּוּעַ? כִּי בִּירוּשָׁלַיִם לִמְּדוּ תּוֹרָה שְׁנֵי גְּדוֹלֵי הַדּוֹר – שְׁמַעְיָה וְאַבְטַלְיוֹן, וְהַלֵּל רָצָה לִשְׁמֹעַ אֶת שִׁעוּרֵי הַתּוֹרָה שֶׁלָּהֶם כָּל יוֹם וָיוֹם!

אֲבָל בִּירוּשָׁלַיִם, הַחַיִּים הָיוּ קָשִׁים מְאֹד. הַלֵּל לֹא מָצָא עֲבוֹדָה קַלָּה. בְּכָל בֹּקֶר הוּא יָצָא לַחְטֹב עֵצִים וְלִסְחֹב מַשָּׂאוֹת כְּבֵדִים. הַיָּדַיִם שֶׁלּוֹ הָיוּ שְׂרוּטוֹת וְהַגַּב דָּאַב, אַךְ עַל פָּנָיו הָיָה תָּמִיד חִיּוּךְ מֵאִיר. בְּסוֹפוֹ שֶׁל כָּל יוֹם הוּא קִבֵּל מַטְבֵּעַ אֶחָד קָטָן (מַטְבֵּעַ שֶׁנִּקְרָא 'טְרַפְּעִיק'). אֶת חֲצִי הַמַּטְבֵּעַ נָתַן לְאִשְׁתּוֹ שֶׁתִּקְנֶה מְעַט לֶחֶם לַמִּשְׁפָּחָה. וּמָה עָשָׂה בַּחֲצִי הַשֵּׁנִי? קָנָה סֵפֶר! קָנָה בְּגָדִים? לֹא. בְּאוֹתָם יָמִים, הָיָה שׁוֹמֵר עָנָק עוֹמֵד בְּפֶתַח בֵּית הַמִּדְרָשׁ שֶׁל שְׁמַעְיָה וְאַבְטַלְיוֹן, וּמִי שֶׁרָצָה לְהִכָּנֵס הָיָה צָרִיךְ לְשַׁלֵּם כֶּסֶף (כְּדֵי שֶׁיּוּכְלוּ לְשַׁלֵּם עַל הַשּׁוֹמְרִים וְעַל עֵצִים לְחִמּוּם הַמָּקוֹם). הַלֵּל נָתַן אֶת חֲצִי הַמַּטְבֵּעַ לַשּׁוֹמֵר, וְנִכְנַס בְּשִׂמְחָה עֲצוּמָה לִלְמֹד תּוֹרָה. בְּשִׁבִיל הַלֵּל, הַשִּׁעוּר הַזֶּה הָיָה כָּל הַחַיִּים שֶׁלּוֹ!

יוֹם שִׁשִּׁי, חֹדֶשׁ טֵבֵת הִגִּיעַ חֹדֶשׁ טֵבֵת, שִׁיא הַחֹרֶף. קֹר נוֹרָא נָשַׁב בִּרְחוֹבוֹת יְרוּשָׁלַיִם. רוּחַ חֲזָקָה שָׂרְקָה, וַעֲנָנִים שְׁחֹרִים כִּסּוּ אֶת הַשָּׁמַיִם. הָיָה זֶה יוֹם שִׁשִּׁי, עֶרֶב שַׁבָּת. הַלֵּל חִפֵּשׂ עֲבוֹדָה בַּשּׁוּק, חִפֵּשׂ וְחִפֵּשׂ – אַךְ אִישׁ לֹא בִּקֵּשׁ פּוֹעֲלִים בְּקֹר שֶׁכָּזֶה. הַלֵּל נִשְׁאַר בְּלִי אֲגוֹרָה יְחִידָה. הוּא בָּא לְבֵית הַמִּדְרָשׁ וְעָמַד מוּל הַדֶּלֶת. "תֵּן לִי לְהִכָּנֵס, בְּבַקָּשָׁה," הִתְחַנֵּן הַלֵּל לַשּׁוֹמֵר, "הַיּוֹם לֹא הִרְוַחְתִּי כְּלוּם, אֲבָל אֲנִי חַיָּב לִשְׁמֹעַ אֶת הַשִּׁעוּר שֶׁל רַבּוֹתַי! אֲנִי לֹא מְסֻגָּל לְוַתֵּר אֲפִלּוּ עַל יוֹם אֶחָד!". אַךְ הַשּׁוֹמֵר סֵרֵב: "אֵין כֶּסֶף – אֵין כְּנִיסָה!".

הַלֵּל עָמַד בַּחוּץ רוֹעֵד מִקֹּר, כְּשֶׁלִּבּוֹ כְּמְעַט נִשְׁבָּר מִצַּעַר. בְּתוֹךְ בֵּית הַמִּדְרָשׁ דּוֹלֵק תַּנּוּר מְחַמֵּם, אַךְ זֶה לֹא מָה שֶׁעִנְיֵן אֶת הַלֵּל. הוּא הִתְגַּעְגֵּעַ לְאוֹר אַחֵר לְגַמְרֵי – הָאוֹר שֶׁל הַתּוֹרָה!

הַטִּפּוּס אֶל הָאֲרֻבָּה הַלֵּל נָשָׂא אֶת עֵינָיו וְרָאָה שֶׁבְּגַב בֵּית הַמִּדְרָשׁ יֵשׁ אֲרֻבָּה קְטַנָּה – חַלּוֹן עַל הַגַּג שֶׁמַּכְנִיס אוֹר וַאֲוִיר. הַלֵּל לֹא חָשַׁב פַּעֲמַיִם. אָדָם אַחֵר הָיָה חוֹזֵר הַבַּיְתָה אֶל הַפּוּךְ הֶחָם, אֲבָל בִּשְׁבִיל הַלֵּל הַתּוֹרָה הִיא תּוֹרַת חַיִּים. הוּא תִּפֵּס עַל קִירוֹת הָאֶבֶן הַחֲלָקִים, נֶאֱחַז בַּזִּיזִים, וְעָלָה עַל הַגַּג. הוּא נִשְׁכַּב לְיַד הָאֲרֻבָּה, וְהִצְמִיד אֶת הָאֹזֶן שֶׁלּוֹ לַחֹר הַקָּטָן.

וְאָז... אוֹי, אֵיזֶה תַּעֲנוּג! עָלָה בְּאָזְנָיו הַקּוֹל הַמָּתוֹק וְהָאַדִּיר שֶׁל שְׁמַעְיָה וְאַבְטַלְיוֹן הַדּוֹרְשִׁים בַּתּוֹרָה. הֵם דִּבְּרוּ עַל הֲלָכוֹת, עַל מִצְוֹות, עַל קְדֻשָּׁה. הַלֵּל הִקְשִׁיב בְּרִכּוּז כָּל כָּךְ עָמֹק, עַד שֶׁלִּבּוֹ הִתְמַלֵּא בְּשִׂמְחָה גְּדוֹלָה שֶׁאִי אֶפְשָׁר לְתָאֵר אוֹתָהּ בְּמִלִּים!

בַּבַּיִת פְּנִימָה הָיָה חַם. אֲבָל בַּחוּץ עַל הַגַּג, הֶחֱל לָרֶדֶת שֶׁלֶג. פְּתִיתִים לְבָנִים וְקָרִים נָשְׂרוּ מִן הַשָּׁמַיִם. הֵם נָפְלוּ עַל כְּתֵפָיו שֶׁל הַלֵּל, עַל רֹאשׁוֹ, עַל בְּגָדָיו הַדַּקִּים. הַשֶּׁלֶג נֶעֱרַם לְגֹבַהּ רַב, כְּמְעַט מֶטֶר וָחֲצִי (שְׁלוֹשׁ אַמּוֹת)! הַכְּפוֹר חָדַר יָשָׁר אֶל עֲצָמוֹתָיו. אֲבָל יְלָדִים, שִׁמְעוּ דָּבָר נִפְלָא: מֵרֹב הַשִּׂמְחָה וְהַהִתְרַגְּשׁוּת מִדִּבְרֵי הַתּוֹרָה שֶׁשָּׁמַע – הַלֵּל פָּשׁוּט... לֹא הִרְגִּישׁ אֶת הַשֶּׁלֶג! דִּבְרֵי הַתּוֹרָה חִמְּמוּ לוֹ אֶת הַנְּשָׁמָה כְּמוֹ אֵשׁ. הוּא הִמְשִׁיךְ לְהַקְשִׁיב וּלְהַקְשִׁיב, מְסֻרָּב לְוַתֵּר אֲפִלּוּ עַל מִלָּה אַחַת שֶׁל שִׁעוּר! בְּסוֹפוֹ שֶׁל דָּבָר, מֵרֹב עֲיֵפוּת וְקֹר מַקְפִּיא, הַלֵּל אִבֵּד אֶת הַהַכָּרָה וְהִתְעַלַּף תַּחַת הַשֶּׁלֶג.

שַׁק הַשֶּׁלֶג הַיָּקָר בְּיוֹתֵר עָבַר כָּל הַלַּיְלָה שֶׁל לֵיל שַׁבָּת, וְהִגִּיעַ הַבֹּקֶר. בְּתוֹךְ בֵּית הַמִּדְרָשׁ הִמְשִׁיכוּ שְׁמַעְיָה וְאַבְטַלְיוֹן לְלַמֵּד. פִּתְאוֹם אָמַר שְׁמַעְיָה לְאַבְטַלְיוֹן: "אָחִי אַבְטַלְיוֹן, בְּכָל יוֹם נֵשׁ לָנוּ אוֹר שֶׁנִּבְנָס מֵהַחַלּוֹן שֶׁבַּגַּג, וְהַיּוֹם – הַחֶדֶר חָשׁוּךְ! לָמָּה אֲפִלּ הַיּוֹם? שֶׁמָּא יֵשׁ עֲנָנִים רַבִּים מִדַּי?". הֵם הֵרִימוּ אֶת רֹאשָׁם וְהִסְתַּכְּלוּ דֶּרֶךְ חֹר הָאֲרֻבָּה, וּמָה רָאוּ? – "דְּמוּת אָדָם בָּאֲרֻבָּה!".

מִיָּד מֵהֲרוּ הַתַּלְמִידִים וְטִפְּסוּ אֶל הַגַּג. הֵם חָפְרוּ וְחָפְרוּ בְּתוֹךְ הַשֶּׁלֶג הָעָמֹק וְהַקַּר. וּלְפֶתַע, תַּחַת הַשֶּׁלֶג – מָצְאוּ אֶת חֲבֵרָם, אֶת הִלֵּל! הוּא הָיָה קָפוּא כְּמוֹ בְּלוֹק קֶרַח. אֲבָל הוּא מָסַר אֶת נַפְשׁוֹ עַל הַתּוֹרָה! הֵם הוֹרִידוּ אוֹתוֹ מַהֵר לְמַטָּה, אַף שֶׁהָיְתָה זֶה יוֹם שַׁבָּת. הֵם רָחֲצוּ אוֹתוֹ, עָשׂוּ לוֹ מַסָּאז' בְּשֶׁמֶן, וְהוֹשִׁיבוּ אוֹתוֹ מוּל הָאֵשׁ הַדּוֹלֶקֶת כְּדֵי לְחַמֵּם אֶת הַגּוּף הַקָּפוּא שֶׁלּוֹ.

עָמְדוּ גְּדוֹלֵי יִשְׂרָאֵל, שְׁמַעְיָה וְאַבְטַלְיוֹן, מַבִּיטִים בַּפּוֹעֵל הֶעָנִי הַזֶּה שֶׁכָּל כָּךְ אָהַב לִלְמֹד עַד שֶׁלֹּא חָשׁ בַּשֶּׁלֶג, וְאָמְרוּ: "רָאוּי זֶה שֶׁנְּחַלֵּל עָלָיו אֶת הַשַּׁבָּת!" (כְּדֵי לְהַצִּיל מָוֶת, מֻתָּר לְחַלֵּל שַׁבָּת, אֲבָל עַל צַדִּיק שֶׁמּוֹסֵר נַפְשׁוֹ מִתּוֹךְ כָּזוֹ שִׂמְחָה עַל הַתּוֹרָה – הַזְּכוּת גְּדוֹלָה פִּי כַּמָּה וְכַמָּה!).

וּמִי צָמַח וְנִהְיָה מֵאוֹתוֹ עוֹלֶה חָדָשׁ בַּבְלִי שֶׁכָּמְהָה נַפְשׁוֹ לִשְׁעוּר? הִלֵּל הַזָּקֵן! נְשִׂיא כָּל יִשְׂרָאֵל, שֶׁעָלָיו לוֹמְדִים עַד הַיּוֹם!

- שֶׁלֶב 3: חִבּוּר עֶרְכִּי – ME-WE-YOU
- שֶׁלֶב 4: מַדְרִיךְ לַמּוֹרֶה / לַמְסַפֵּר (גַּם כַּהֲכָנָה לְמַצֶּגֶת)

א. שְׁאֵלַת פְּתִיחָה (לְעוֹרֵר זִהוּי וְהִשְׁתַּתְּפוּת): "יְלָדִים, אִם הָיִיתִי אוֹמֵר לָכֶם שֶׁמֻּתָּר לְשַׂחֵק בְּחוֹל וּמִשְׂחָקִים בַּחוּץ – אֲבָל יֵשׁ שָׁם שֶׁלֶג שֶׁמַּגִּיעַ לָכֶם עַד לַצַּוָּאר, הֱיִיתֶם מוּכָנִים לַעֲמֹד שָׁם כָּל הַלַּיְלָה לְלֹא מְעִילִ! בְּוַדַּאי שֶׁלֹּא! אֲבָל אִם כֵּן עָמַד שָׁם מִישֶׁהוּ וְאַפִלּוּ חִיֵּךְ... זֶה בֶּטַח אוֹמֵר שֶׁהָיָה שָׁם מַשֶּׁהוּ הַרְבֵּה יוֹתֵר מָתוֹק מִמִּשְׂחָק, נָכוֹן? הַיּוֹם נִפְגֹּשׁ אֶת הָאִישׁ הַזֶּה!"

ב. הֶעָרוֹת בְּצוּעַ (לַמְסַפֵּר):

ג. הַמְלָצוֹת שִׁלּוּב בְּמַצֶּגֶת (לְפִי בַּקָּשַׁת הַמִּשְׁתַּמֵּשׁ הַקּוֹדֶמֶת לַמַּצָּגוֹת):

ד. פְּעִילוּת מְסַכֶּמֶת ("הַמַּטְבֵּעַ הַחָצוּי"): כָּל יֶלֶד מְקַבֵּל שְׁנֵי "מַטְבְּעוֹת" מִקַּרְטוֹן / נְיָר הֲדָרִים לָבָן. עַל מַטְבֵּעַ אֶחָד כּוֹתְבִים "דְּבָרִים שֶׁהַגּוּף צָרִיךְ" (לֶחֶם, צַעֲצוּעִים), וְעַל הַמַּטְבֵּעַ הַשֵּׁנִי כּוֹתְבִים "דְּבָרִים שֶׁהַנְּשָׁמָה שְׂמֵחָה בָּהֶם" (לִמּוּד תּוֹרָה, תְּפִלָּה מֵהַלֵּב). הַיְלָדִים מְקַשְּׁטִים אֶת מַטְבֵּעַ הַנְּשָׁמָה בְּצֶבַע שֶׁל מַשֶּׁהוּ שֶׁמֵּאִיר – כְּדֵי לִזְכֹּר שֶׁאֵלּוּ הֵם "מַטְבְּעוֹת הִלֵּל" שֶׁנּוֹתְנִים אֶת הַשִּׂמְחָה הָאֲמִתִּית!

מקורות: המקורות מופיעים בקובץ המקורי.

1. שאלות ידע מתוך הסיפור

א. בתחילת הסיפור נאמר: "◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַשֶּׁלֶג שֶׁהָפַךְ לְאֵשׁ" — מה קרה מיד לאחר מכן?

ב. מדוע התרחש הדבר המתואר במשפט: "אֶת חֲצִי הַמַּטְבֵּעַ נָתַן לְאִשְׁתּוֹ שֶׁתִּקְנֶה מְעַט לֶחֶם לַמִּשְׁפָּחָה."?

ג. כיצד הגיב השלג שהפך לאש למצב המתואר: "הֵלֶל עָמַד בַּחוּץ רוֹעֵד מִקֹּר, כְּשֶׁלִּבּוֹ כִּמְעַט נִשְׁבָּר מִצַּעַר."?

ד. מה השתנה בין "עָלָה בְּאָזְנָיו הַקּוֹל הַמָּתוֹק וְהָאַדִּיר שֶׁל שִׁמְעָיָה וְאַבְטַלְיוֹן הַדּוֹרְשִׁים בַּתּוֹרָה." לבין "בְּסוֹפוֹ שֶׁל דָּבָר, מֵרֹב עֲיֵפוּת וְקֹר מַקְפִּיא, הֵלֶל אִבֵּד אֶת הַהַכָּרָה וְהִתְעַלֵּף תַּחַת הַשֶּׁלֶג."?

ה. כיצד הגיע הסיפור אל האירוע: "אֲבָל אִם כֵּן עָמַד שָׁם מִישֶׁהוּ וַאֲפִלּוּ חֵיֵּךְ..."?

2. השלימו פרטים מדויקים מן הסיפור

א. ◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַשֶּׁלֶג שֶׁהָפַךְ _____

_____

ב. בְּכָל בֹּקֶר הוּא יָצָא לַחְטֹב עֵצִים וְלִסְחֹב מַשָּׂאוֹת _____.

_____

ג. אֶת חֲצִי הַמַּטְבֵּעַ נָתַן לְאִשְׁתּוֹ שֶׁתִּקְנֶה מְעַט לֶחֶם _____.

_____

ד. רוּחַ חֲזָקָה שָׁרְקָה, וַעֲנָנִים שְׁחֹרִים כִּסּוּ אֶת _____.

_____

ה. הִלֵּל עָמַד בַּחוּץ רוֹעֵד מִקֹּר, כְּשֶׁלִּבּוֹ כְּמְעַט נִשְׁבָּר _____.

_____

נכון או לא נכון — על פי פרטי הסיפור

משפט מן המעשה או שינוי שלו	נכון	לא נכון	תקנו או הביאו הוכחה
בְּכָל בֹּקֶר הוּא יָצָא לַחְטֹב עֵצִים וְלִסְחֹב מַשָּׂאוֹת כְּבֵדִים.	□	□	
בסיפור לא התרחש הדבר הבא: רוּחַ חֲזָקָה שָׁרְקָה, וַעֲנָנִים שְׁחֹרִים כִּסּוּ אֶת הַשָּׁמַיִם.	□	□	
אָדָם אַחֵר הָיָה חוֹזֵר הַבַּיְתָה אֶל הַפּוּךְ הֶחָם, אֲבָל בִּשְׁבִיל הִלֵּל הַתּוֹרָה הִיא תּוֹרַת חַיִּים.	□	□	
בסיפור לא התרחש הדבר הבא: הַשֶּׁלֶג נֶעֱרַם לְגֹבַהּ רַב, כְּמְעַט מֶטֶר וָחֵצִי (שָׁלוֹשׁ אַמּוֹת)!	□	□	
הֵם הוֹרִידוּ אוֹתוֹ מַהֵר לְמַטָּה, אַף שֶׁהָיְתָה זֶה יוֹם שַׁבָּת.	□	□	

3. מה היה ראשון?

כתבו ליד כל אירוע מספר מ־1 עד 5 לפי סדר התרחשותו בסיפור.

□ הוּא תִּפֵּס עַל קִירוֹת הָאֶבֶן הַחֲלָקִים, נֶאֱחַז בַּזִּיזִים, וְעָלָה עַל הַגַּג.

□ ◆ שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמָּלֵא – "הַשֶּׁלֶג שֶׁהָפַךְ לְאֵשׁ

□ הַיְלָדִים מְקַשְׁטִים אֶת מַטְבֵּעַ הַנְּשָׁמָה בְּצֶבַע שֶׁל מַשֶּׁהוּ שֶׁמֵּאִיר – כְּדֵי לִזְכֹּר שֶׁאֵלּוּ הֵם "מַטְבְּעוֹת הַלֵּל" שֶׁנּוֹתְנִים...

□ יוֹם שִׁשִּׁי, חֹדֶשׁ טֵבֵת הִגִּיעַ חֹדֶשׁ טֵבֵת, שִׂיא הַחֹרֶף.

□ שַׁק הַשֶּׁלֶג הַיָּקָר בְּיוֹתֵר עָבַר כָּל הַלַּיְלָה שֶׁל לֵיל שַׁבָּת, וְהִגִּיעַ הַבֹּקֶר.

לפני ואחרי

מה קרה לפני: "הוּא תִּפֵּס עַל קִירוֹת הָאֶבֶן הַחֲלָקִים, נֶאֱחַז בַּזִּיזִים, וְעָלָה עַל הַגַּג."?

מה קרה אחרי: "שַׁק הַשֶּׁלֶג הַיָּקָר בְּיוֹתֵר עָבַר כָּל הַלַּיְלָה שֶׁל לֵיל שַׁבָּת, וְהִגִּיעַ הַבֹּקֶר."?

סיבה ותוצאה מתוך המעשה

האירוע הנתון	מה גרם לו?	מה הייתה תוצאתו?
רוּחַ חֲזָקָה שָׁרְקָה, וַעֲנָנִים שְׁחוֹרִים כִּסּוּ אֶת הַשָּׁמַיִם.		
הַשֶּׁלֶג נֶעֱרַם לְגֹבַהּ רַב, כְּמַעַט מֶטֶר וָחֵצִי (שָׁלוֹשׁ אַמּוֹת)!		

4. הבנה והעמקה

המסר העולה מן הסיפור: המידה הטובה והדרך לעבודת השם העולות מן המעשה

א. מה מלמד המעשה "השלג שהפך לאש" על השלג שהפך לאש? הביאו שתי ראיות מדויקות מן הסיפור.

ב. הסבירו במילים שלכם את המשפט: "אָדָם אַחֵר הָיָה חוֹזֵר הַבַּיְתָה אֶל הַפּוּךְ הֶחָם, אֲבָל בְּשִׁבְיל הִלֵּל הַתּוֹרָה הִיא תּוֹרַת חַיִּים.".

ג. אילו השלג שהפך לאש לא היה פועל כפי שמתואר ב-"בְּסוֹפוֹ שֶׁל דָּבָר, מֵרֹב עֲיֵפוּת וְקֹר מַקְפִּיא, הִלֵּל אִבֵּד אֶת הַהַכָּרָה וְהִתְעַלֵּף תַּחַת הַשֶּׁלֶג." — כיצד היה הסיפור עשוי להסתיים?

ד. כיצד האירוע "אֲבָל אִם כֵּן עָמַד שָׁם מִישֶׁהוּ וַאֲפִלּוּ חִיֵּךְ..." מחזק את המסר של הסיפור?

5. קומיקס — אירועים ממשיים מן הסיפור

ציירו כל אירוע והוסיפו מתחתיו משפט מתאים.

1. ◆ **שָׁלָב 2: הַסִּפּוּר הַמְּלֵא – "הַשֶּׁלֶג שֶׁהָפַךְ לְאֵשׁ**

2. הִלֵּל נָתַן אֶת חֲצִי הַמַּטְבֵּעַ לַשּׁוֹמֵר, וְנִכְנַס בְּשִׂמְחָה...

3. בְּתוֹךְ בֵּית הַמִּדְרָשׁ דּוֹלֵק תַּנּוּר מְחַמֵּם, אַךְ זֶה לֹא מָה...

4. הֵם נָפְלוּ עַל כְּתֵפָיו שֶׁל הַלֵּל, עַל רֹאשׁוֹ, עַל בְּגָדָיו...

סיפור 137 • השלג שהפך לאש • השלג שהפך לאש

5. וּלְפֶתַע, תַּחַת הַשֶּׁלֶג – מָצְאוּ אֶת חֲבֵרָם, אֶת הַלֵּל!

6. הַיְלָדִים מְקַשְׁטִים אֶת מַטְבֵּעַ הַנְּשָׁמָה בְּצֶבַע שֶׁל...

6. כתיבה ויצירה בעקבות הסיפור

☐ **יומן:** כתבו מנקודת מבטו של מי שראה את האירוע "הִלֵּל עָמַד בַּחוּץ רוֹעֵד מִקֹּר, כְּשֶׁלִּבּוֹ כִּמְעַט נִשְׁבָּר מִצַּעַר.".

☐ **מכתב:** כתבו להשלג שהפך לאש בעקבות "הַשֶּׁלֶג נָעֲרַם לְגֹבַהּ רַב, כִּמְעַט מֶטֶר וָחֵצִי (שָׁלוֹשׁ אַמּוֹת)!".

☐ **דרשיח:** חברו שיחה שהייתה יכולה להתרחש רגע לפני "הֵם הוֹרִידוּ אוֹתוֹ מַהֵר לְמַטָּה, אַף שֶׁהָיְתָה זֶה יוֹם שַׁבָּת.".

☐ **דיווח:** כתבו ידיעה קצרה שכותרתה "השלג שהפך לאש".

המחזה

רגע מן הסיפור	הדמויות	מה יאמרו או יעשו?
רוּחַ חֲזָקָה שָׁרְקָה, וַעֲנָנִים שְׁחוֹרִים כִּסּוּ אֶת הַשָּׁמַיִם.		
בְּסוֹפוֹ שֶׁל דָּבָר, מֵרֹב עֲיֵפוּת וְקֹר מַקְפִּיא, הִלֵּל אִבֵּד אֶת הַהַכָּרָה וְהִתְעַלֵּף…		

7. חיבור לחיים מתוך המעשה

א. מה אפשר ללמוד מן הדרך שבה השלג שהפך לאש פעל באירוע "עָלָה בְּאָזְנָיו הַקּוֹל הַמָּתוֹק וְהָאַדִּיר שֶׁל שְׁמַעְיָה וְאַבְטַלְיוֹן הַדּוֹרְשִׁים בַּתּוֹרָה."?

ב. תארו מצב מחיי הכיתה שבו אפשר ליישם את המסר של "השלג שהפך לאש".

ג. איזו פעולה מעשית תעשו השבוע בעקבות הסיפור?

מהשלג שהפך לאש ומן המעשה "השלג שהפך לאש" למדתי

ש_____.

מחוון למורה — 100 נקודות

ידיעת פרטי הסיפור	סדר וסיבה־תוצאה	ראיות מן הטקסט	הבנת המסר	יצירתיות ויישום
25	20	20	20	15