

התמונה המפרסמת ביותר

התמונה של שלשת הצנחנים שעומדים ליד הכתל בשחרורו מדי הירדנים במלחמת ששת הימים היא תמונתו של הצלם דוד רובינגר.

דוד רובינגר היה צלם שתעד במצלמתו את דוד בן גוריון, ראש הממשלה הראשון ואת אשתו פולה. את מלחמות ישראל, גם ברגעי שמחה ונצחון וגם ברגעי כאב. את התושבים של המדינה מי שנולד בה ומי שעלה אליה דוד רובינגר. לא פחד להגיע אל חזית הקרבות כדי להשיג צלום טוב ותמונותיו מספרות לנו על מדינת ישראל מראשיתה = התחלתה.

רובינגר היה צלם מעלה וכך הצלומים שלו הופצו לא רק בארץ אלא גם ברחבי העולם. הוא עשה הכל כדי שיוכל להגיע לכל מקום וארוע חשוב שבהם רצה להיות. הוא לא ותר על הצלום גם במצבים קשים או בתנאי שטח קשים הצלום ההיסטורי של הצנחנים בכתל מראה היטב את רצונו החזק של דוד רובינגר להוציא תמונות איכותיות ומיוחדות. כך הוא כתב על התמונה: "המרוח בין הכתל המערבי לבתים הסמוכים לא עלה על שלושה או ארבעה מטרים. כדי להשיג את הזווית הטובה בשטח כה צר היה עלי להשתרע, על האדמה ולצלם כלפי מעלה. צלמתי עוד תמונה.... נפלאה של הרב גרן תוקע בשופר והחילים נושאים אותו על הכתפים" אך אשתו של רובינגר טענה כי תמונת החילים מצלחת יותר.

בשנת 1997 זכה דוד רובינגר בפרס ישראל לצלום ואנחנו זכינו באסף תמונות נפלא מההיסטוריה הישראלית.



לימאור רוטנברג עצבה ותמצתה מתוך כתבה בעיתון "אותיות"

שאלות

1. מה היה תפקידו של דוד רובינגר?

2. התמונה המפרסמת היכן צלמה? ומי המצלמים בה?

3. איזה ראש ממשלה מזכר בקטע?

4. מה עשה את דוד רובינגר צלם מעלה? רשמו שני דברים.

א.

ב.

5. באיזה פרס זכה דוד רובינגר?

6. לפי דעתכם. מה מרגש בתמונת הצנחנים?
